试刊 3

全新型漫画半月刊

画书大王 COMIC'S KING



• 车田正美

静斗士一翔

越看越过瘾
精品大连载

• 谭晓春 蟠桃会

• 陈 军 天剑

• 高桥阳一 足球小将

• 鸟山明

漫画研究所

Scanned by Alfredleo





Scanned by Alfredleo

Alfredleo@yeah.net

No Commercial Use

Do NOT remove scanner’s info





可自由分流

但请勿商用或去除扫者信息

“为了当年的感动”

由于工作家庭爱好等原因我扫描进度太慢

我想到一个激励我自己的方法

请大家扫描封面二维码

关注微信公众号“alfredleo（跨文化交际）”

点击文章末尾的广告，每天每个 id 应该只有 1 次有效

累计 300 次我就提前放出下一期

《画书大王》之后我还有很多其他独家资源

谢谢大家





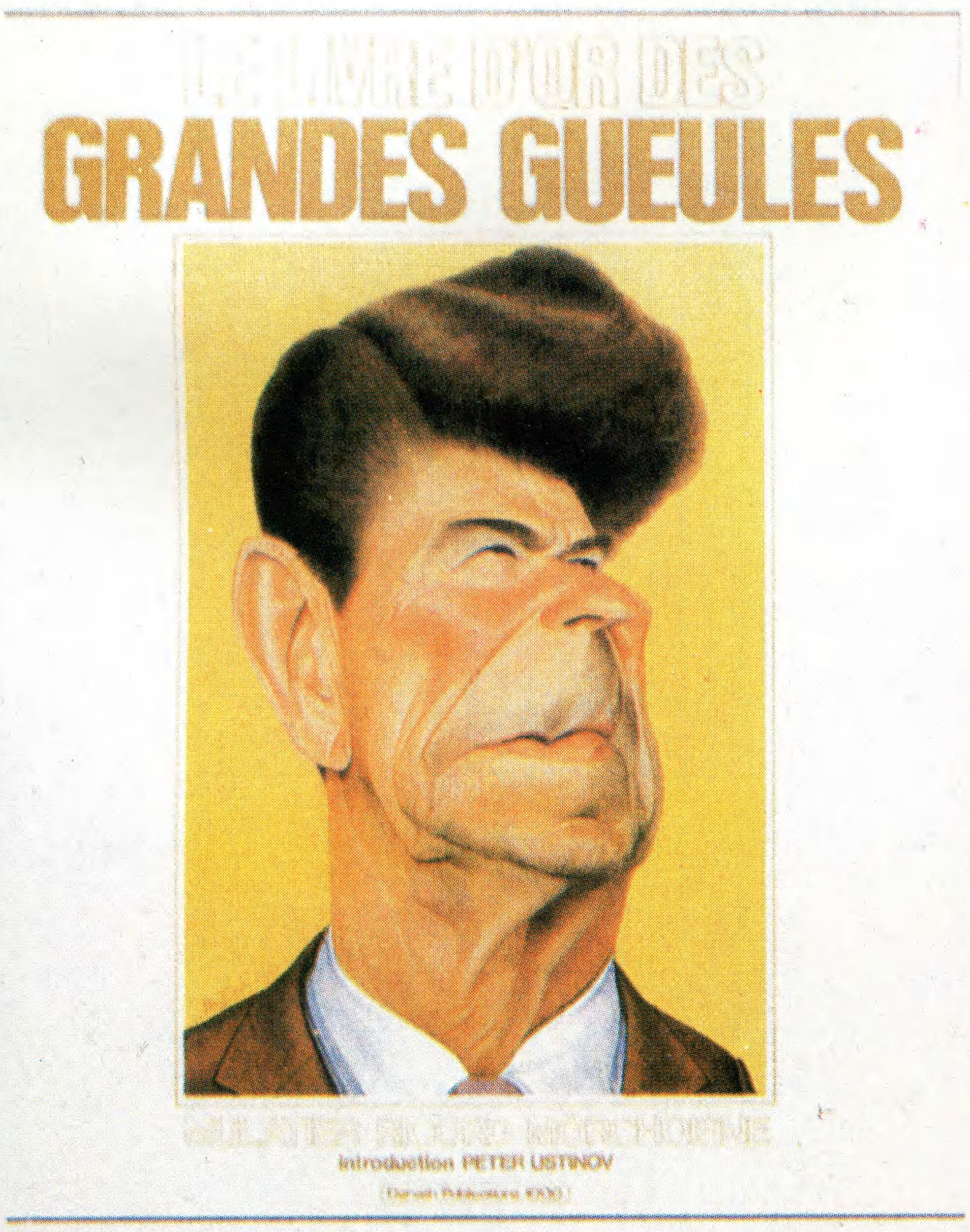
Scanned by Alfredleo



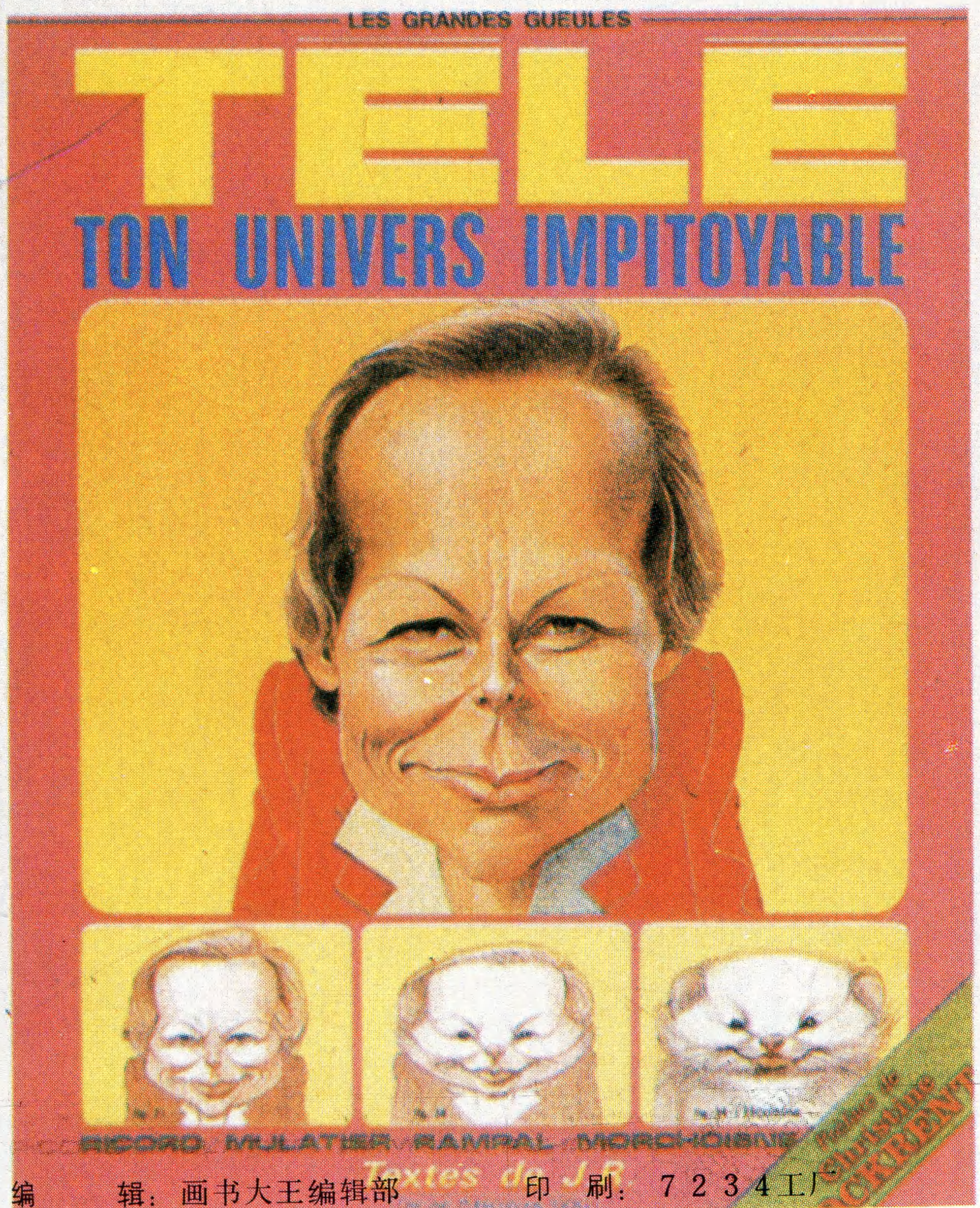


台湾著名画家郑问的《阿鼻剑》插图

法国漫画名家笔下的世界名人









编　　辑：画书大王编辑部
出版、发行：画书大王杂志社
银川市解放西街105号
邮政编码：750001
北京信箱：100028
北京香河园邮局1－40信箱
印　刷：7234工厂
总经销：四川希望书店
成都市东玉龙街52号
邮政编码：610017
全国统一刊号：CN64－1028/J
定价：3.40元
出版日期：1993年9月20日

Alfredleo

画书王 KING

COMIC'S

试3刊

宁夏人民出版社主办
王庸声主编

目　　录

长篇连载

静斗士——翔……………………［日本］车田正美　2
蟠桃会……………………………王庸声、谭晓春　27
天剑 …………………………………………陈　军　32
足球小将……………………［日本］高桥阳一　39

中篇连载

大鹏出世…………………………陈吟、徐锡林　54

短　篇

故事新画（三则）…………………………田恒玉　62

看漫画・学英语

花生漫画……………………………［美国］舒尔茨　65

连环画课堂

漫画研究所…………………………［日本］鸟山明　67
画王信箱 ……………………………………………71
有奖征集画王形象 ……………………………………72
稿　约 …………………………………………………72













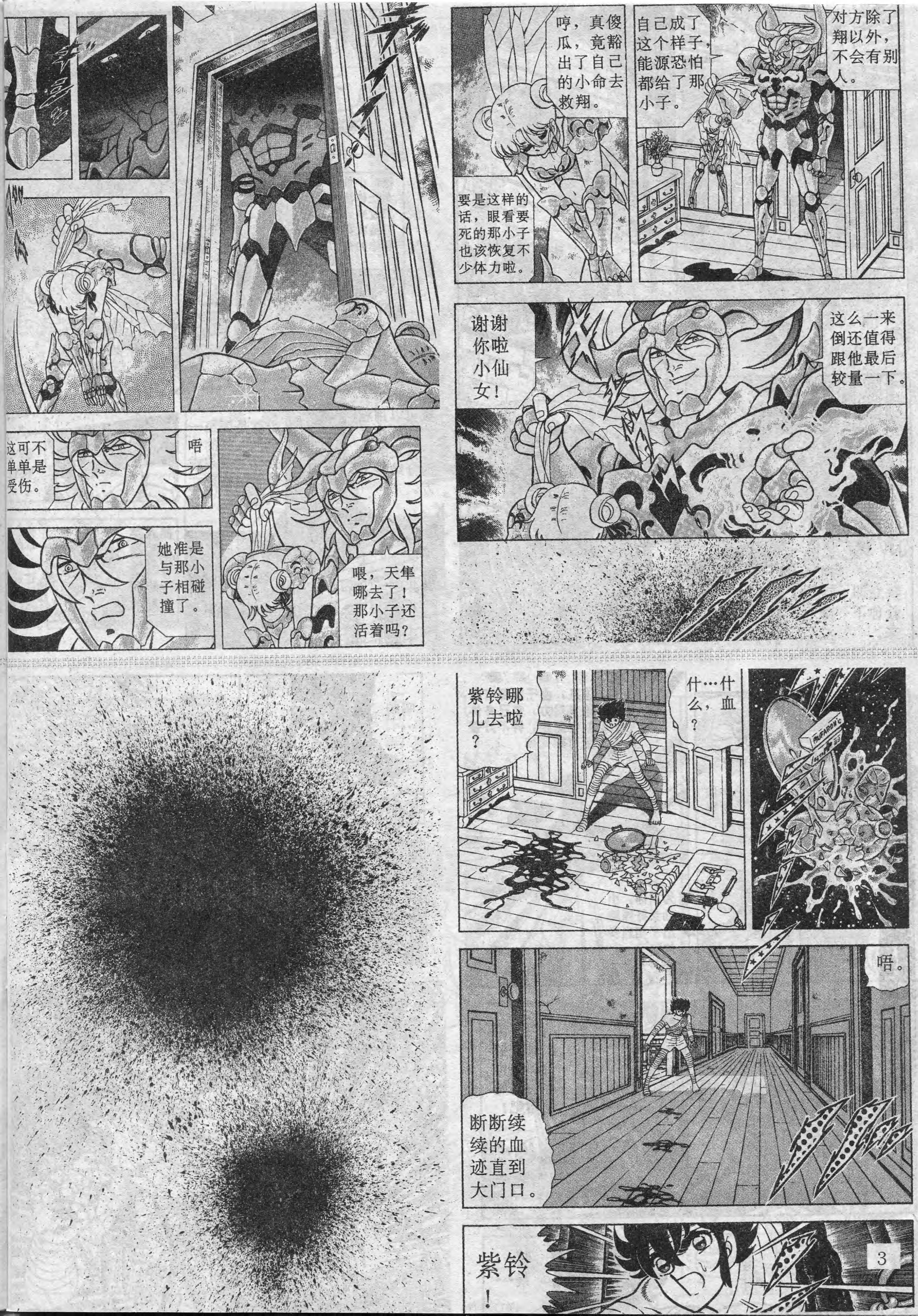




编　　辑：画书大王编辑部
出版、发行：画书大王杂志社
银川市解放西街105号
邮政编码：750001
北京信箱：100028
北京香河园邮局1－40信箱
出版日期：1993年9月20日
印　　刷：7234工厂
总经销：四川希望书店
成都市东玉龙街52号
邮政编码：610017
全国统一刊号：CN64－1028/J
定价：3.40元



静斗士
KNIGHT
③
［日本］车田正美编绘 于晓慧译
呜…
哎哟，好疼…
那帮家伙哪儿去了？
啊…
唉…
我…我没有死吗…
紫…紫铃
喂，你可是捉住呀，紫铃！
紫铃！
自己不也伤得很厉害吗…
给我治疗来着吧…
究竟发生了什么事情呀？
怎么…怎么回事，这不是完全假死过去了吗？
等等，我这就去拿水和药来。
我头一次看到毫无知觉软瘫瘫的人。
2


哼，真傻瓜，竟豁出了自己的小命去救翔。
自己成了这个样子，能源恐怕都给了那小子。
对方除了翔以外，不会有别人。
要是这样的话，眼看要死的那小子也该恢复不少体力啦。
这可不单单是受伤。
唔
她准是与那小子相碰撞了。
喂，天隼哪去了！那小子还活着吗？
谢谢你啦小仙女！
这么一来倒还值得跟他最后较量一下。
紫铃哪儿去啦？
什…什么，血？
唔。
断断续续的血迹直到大门口。
紫铃！


紫铃！
呜！
啊，这是什么人下了这种毒手。
等着我，紫铃。
我立即救你下来。
ぐっ
哼，小仙女让你活了过来，可是我得要你的命！
古鲁加，又是你呀…
另一个神人类可以用相撞的办法，把自己的能源分给对方。
也就是说当一个神人类的体力低到极点或处于濒临死亡状态时，
碰…碰撞？
神人类之间是可以进行能源互补的。
你这新手哪儿会知道这事。
呜…呜呜…
也就是说小仙女傻乎乎地要舍命救你呀，哈哈哈哈…
但是，由于能源有限，给了对方，自己身体就会受损，弄不好甚至可能死掉。
紫铃…
为了你，小仙女好像输出了相当多的能源。
呜…呜呜…
明白了吧，跟着紫铃到那个世界去向她道谢吧！
紫铃！
呜…紫…
呜呜…
呜…
自己都快活不成了还去给死人松绑。
呜呜…
你这傻瓜！
呜哇——





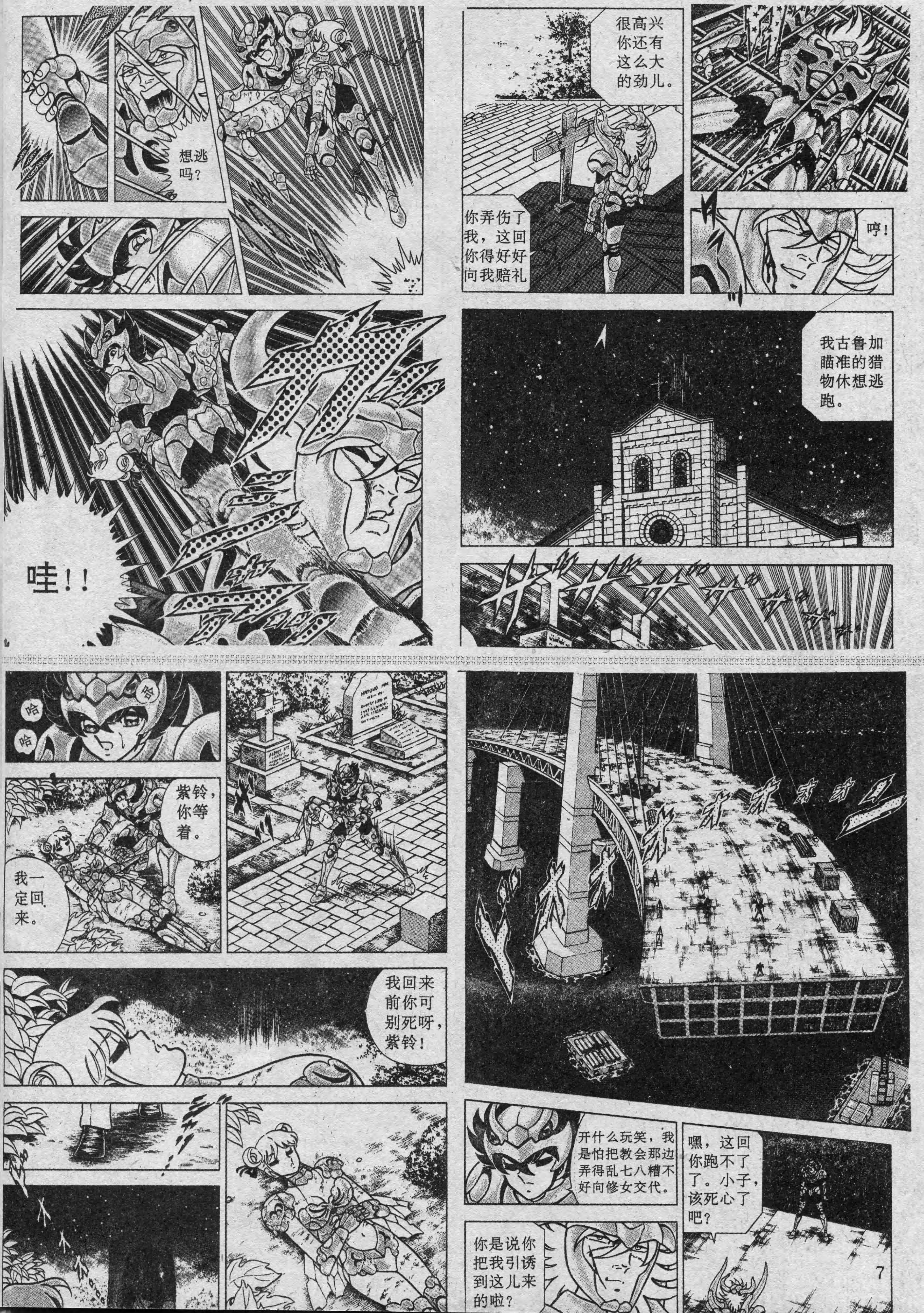
读者来信

我喜欢《画王》的原因有二：一是看到了中国人自己的新型连环画；二是有了发表作品的园地。我最大的愿望是在《画王》上发表作品。

林彦力（福州）



Alfredleo


想逃吗？
很高兴你还有这么大的劲儿。
你弄伤了我，这回你得好好向我赔礼
哼！
哇！！
我古鲁加瞄准的猎物休想逃跑。
哈
哈
哈
紫铃，你等着。
我一定回来。
我回来前你可别死呀，紫铃！
开什么玩笑，我是怕把教会那边弄得乱七八糟不好向修女交代。
嘿，这回你跑不了了。小子，该死心了吧？
你是说你把我引诱到这儿来的啦？

读者来信

很欣慰大陆也有了新作品，但还要努力克服旧连环画的格式。

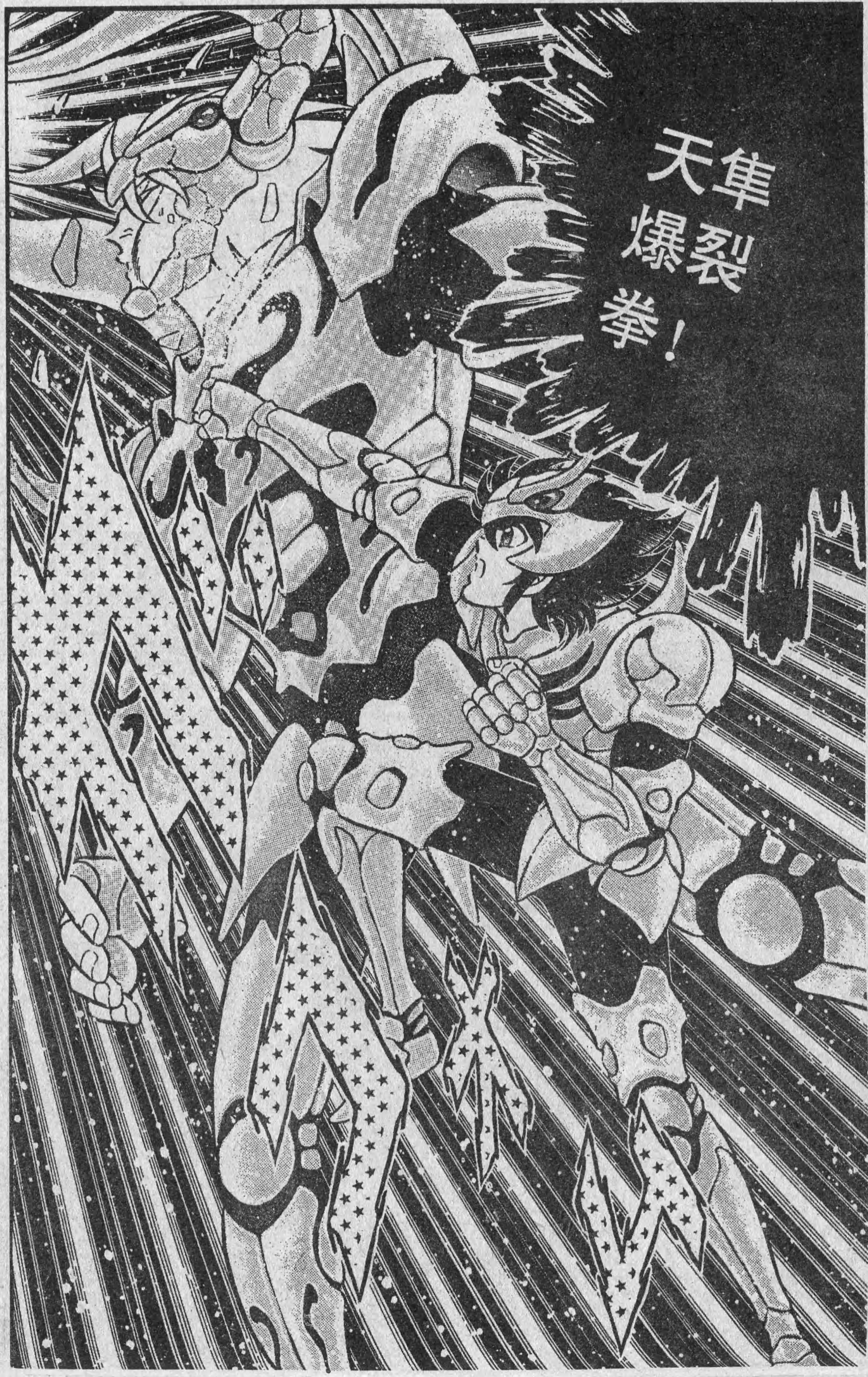
王珏（天津）

回音

许多读者来信要求答复，可惜心有余而力不足啊！因为来信太多了。我们将把共同性的问题集中在刊物上答复。实在太抱歉了！

画王





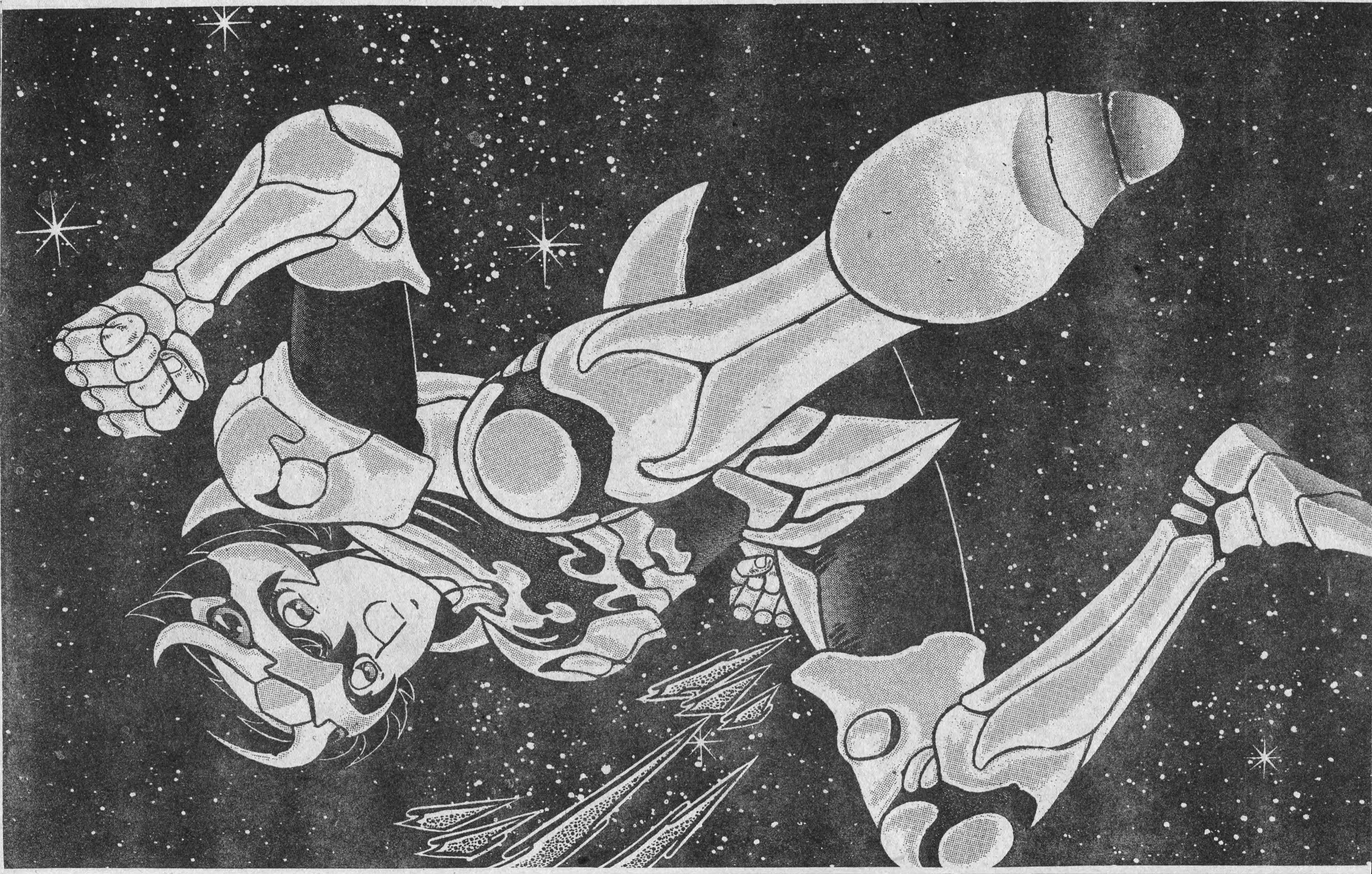
读者来信

在众多的漫画刊物中，《画王》是最好的。不过，封面的设计质量可以搞得更好些，更精致些。

张峥（河南新乡）

回音

许多读者询问在哪里可以订阅到《画王》，为满足广大读者这种要求，订阅办法正在准备中，本刊下期将向大家介绍。不过，你要配齐《画王》可通过邮购的方式。地址：成都市东御河沿街77—78号『书迷之家』邮编：610015 电话：667928 只收书费免收邮费。记住啦！



画王告诉你

有好多好多的小读者来信，抱怨买不齐《画王》怎么办？这里我要告诉大家，打个电话写封信，你就可以得到你的『宠物』啦。地址：成都市后子门东御河沿街77—78号『书迷之家』邮编：610015 电话：(028)667928 邮购《画王》一律只收书费免收邮费。





回音

陕西临潼王佳：其实在小朋友中就有好多好多未来的大画家，我看过他们的一些习作，妙极了！只是苦于没有地方发表，这下对了，我们的画刊为你提供了发表的阵地，你就大胆地投稿吧！

画王



回音

北京二十五中小敏：鸟山明是鸟山明，车田正美是车田正美，他们都是当代日本漫画家，有些画书张冠李戴，把两者搞混了，请你注意区别。

画王



回音

云南耿马金钟：《画王》中的故事如《静斗士——翔》、《足球小将》我们已出版了画书系列。由宁夏人民出版社出版，四川希望书店经销，请你向有关部门联系订阅。

画王

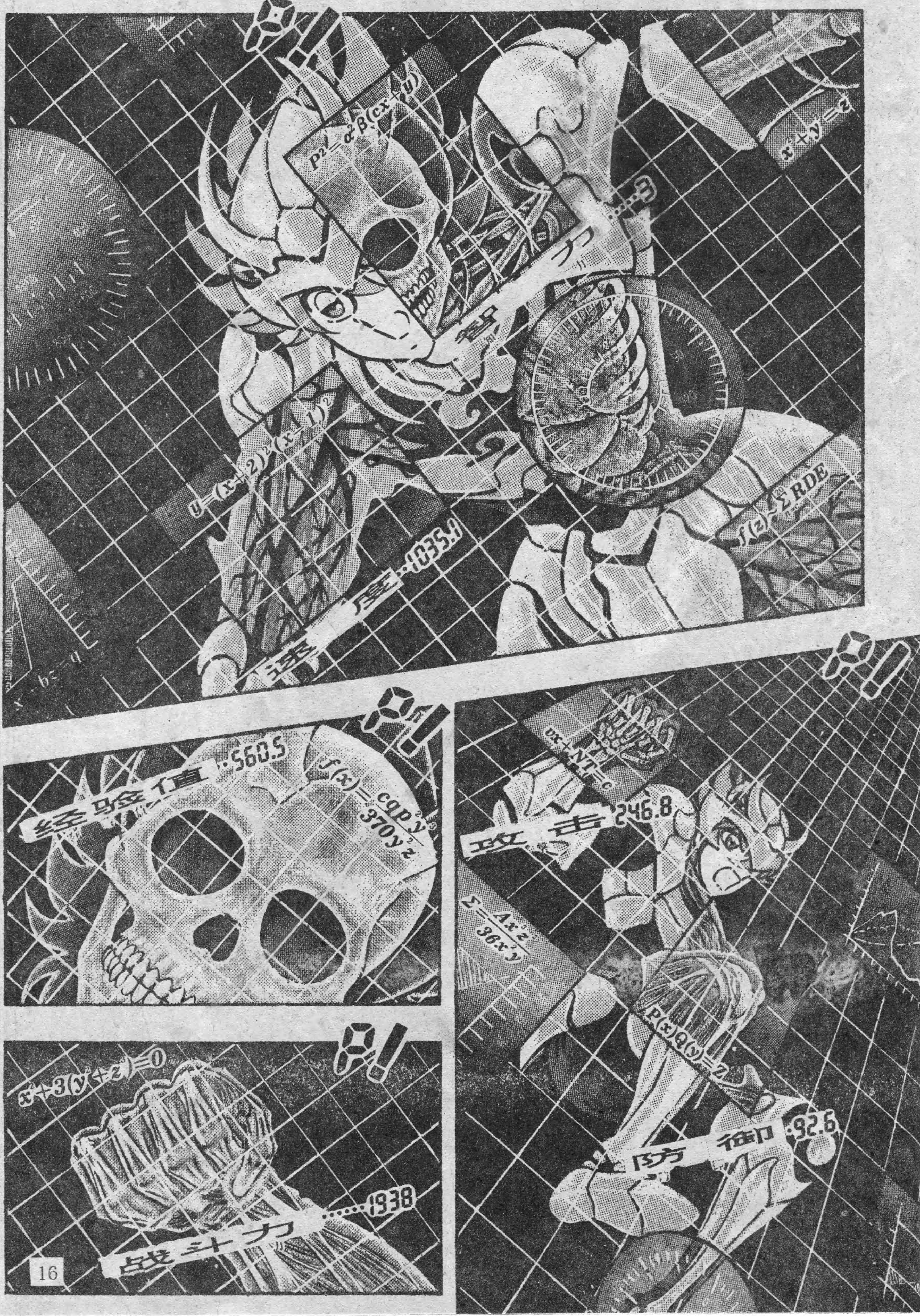

哼…
这混蛋…
ガラ
ガラ
啊！
翔的动作比以前快了好几倍。
还不止，大概增加了几十倍…
你忘了吗，老子的根是这地球上飞得最快的隼！
带着这一特性经过进化的老子已经没人能追得上啦！
14



回音

北京三中小静：来信说得很对，中国几乎没有象日本鸟山明，车田正美那样知名的大漫画家。其实你也不必悲观，只要不懈努力，大画家就会在你们之中产生。不信？你试一试。

画王


P!
$P^2=\alpha^2\beta(cx+y)$
$y=(x+2)^2(x-1)^2$
$f(z)=\Sigma RDE$
速度 ·1035.1
P!
经验值 ·560.5
P!
vx+NT=c
攻击 ·246.8
$P(x)Q(y)=z$
防御 ·92.6
P!
$x+3(y+z)=0$
战斗力 ·1938



真不敢相信，翔的战斗力已经追上古鲁加了。
很明显被我打败后，他的经验值提高，水平上升了…
可怎么会提高得这么快呢…
水平一下提高30倍的人我还从没见过。
究竟是为什么呢…
为什么…
难…
难道是！



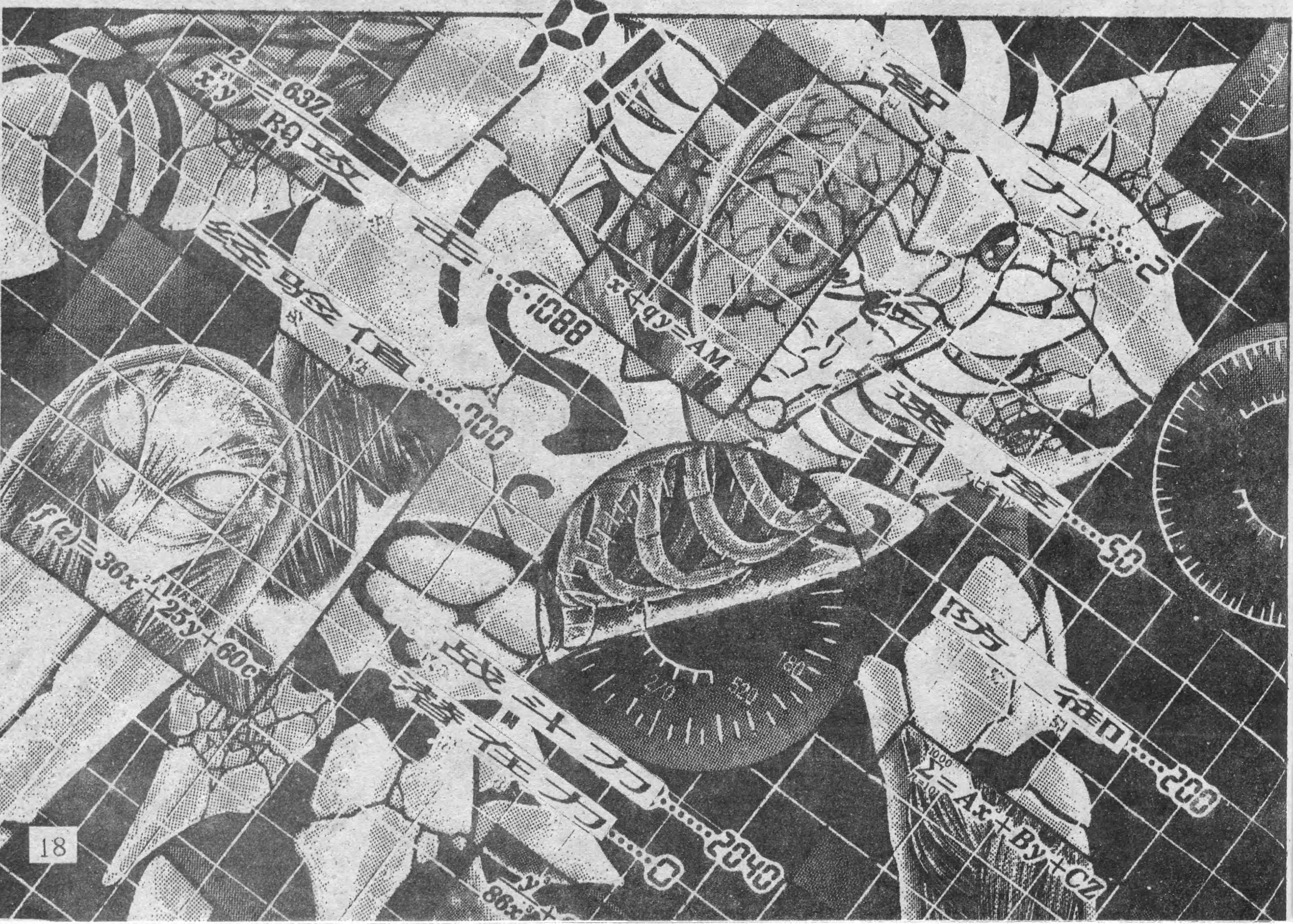
以前给翔扫描时忘了看一个数值。
由于其他数值过于低下，看到一半就停了…
潜在力
P!
P!!
到底翔的潜力…
隐藏着多少数值呢？
对，他能一口气把战斗力提高30倍
只能认为他有非凡的潜力！

者来信

第一次看到中国自己的长篇连载漫画，太高兴了！虽然有些不足，但这是第一步，可贵的第一步！

刘宏（天津）



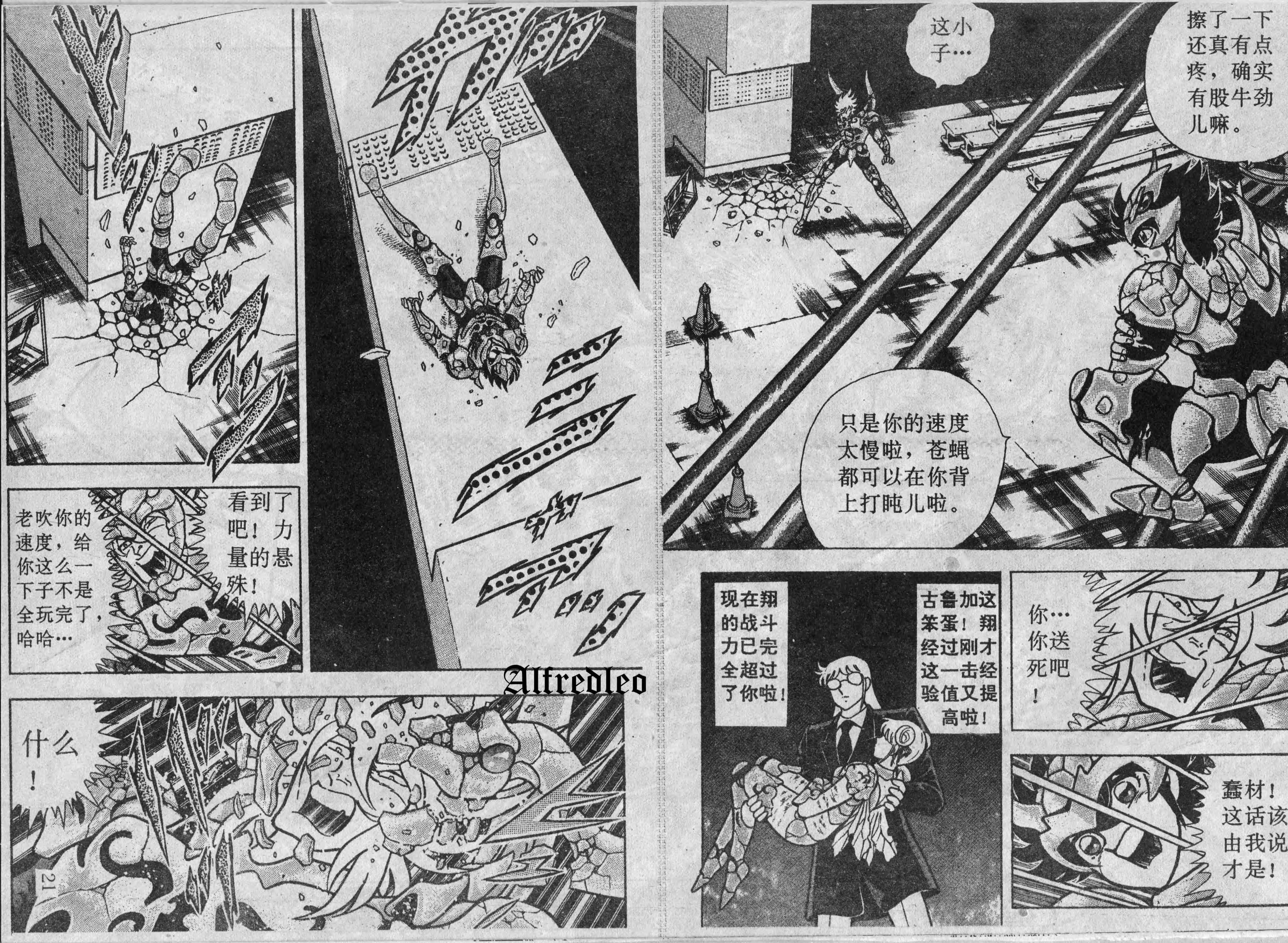



神人类中低级的古鲁加潜在力是零，而进化力已经到了极限。
中级是3000，高级是4000，翔的数值顶多也就是2000左右吧…
翔的潜力数值是…
多少？
到底是多少嘛！
什么？
这个混蛋！


这回你该明白了吧，我说过我根本不会输给你。
呜呜…
我已经不是几个小时前的我啦，我感到一股无名的力量正从身体里涌出。
被阿萨击败后又被紫铃救活，我好像获得了新生一样。
成为真正的骑士了
你的全部动作我都看透了。
下边该轮到你粉身碎骨啦！
哼，蠢货！
你以为积累了那么点经验值就能赢老子啦？



我的根
享受一下水牛的一撞吧。
水牛的顶杀！
你逃不了啦，等死吧！

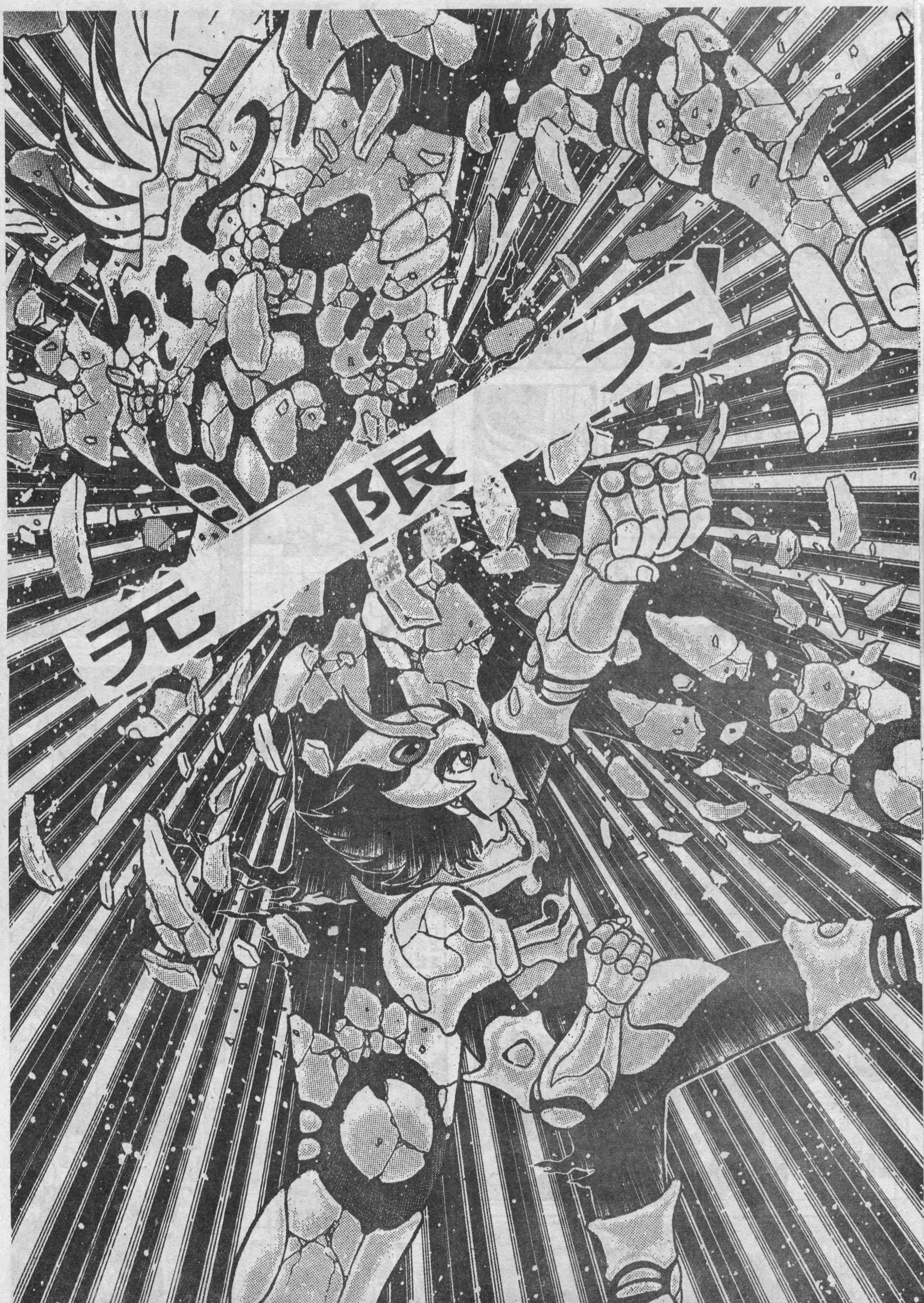

看到了吧！力量的悬殊！
老吹你的速度，给你这么一下子不是全玩完了，哈哈…
什么！
这小子…
擦了一下还真有点疼，确实有股牛劲儿嘛。
只是你的速度太慢啦，苍蝇都可以在你背上打盹儿啦。
你…你送死吧！
古鲁加这笨蛋！翔经过刚才这一击经验值又提高啦！
现在翔的战斗力已完全超过了你啦！
蠢材！这话该由我说才是！
Alfredleo

者来信

我是个非常喜欢卡通和漫画的小女孩，年届 19，痴心不改，见了《画王》欣喜若狂，总算有了一份漫画刊物以娱读者。

杨静（西安）




无限大


呼
呼
呼
紫铃不知怎么样啦…
就是爬也得爬回教堂的墓地去!
呼
呼
老实了吧!
这水牛顶得我伤势不轻啊。
我也累得够呛啦。
阿萨!
刚才让我看了一场好戏。
低水平的战斗可真有趣呀。
你想把紫铃怎么样?
杀掉!
哼，用不着你操心啦。
唉?
放开紫铃!
教会的事你问我怎么样?
不过，杀前我还有话要问她。
哼，你知道什么?
到昨天为止你都不知道修女的真面目，甚至连自己的根都不知道。
我要叫她吐出修女藏在教会里的秘密。
你虽然一直生活在那座教会里，可你却不知道其中有一种难以想像的可怕东西。
修女的真面目我也不知道，但从那气味判断，一定是要将全世界都毁灭掉的庞然大物。
你说什么哪?
根本不可能。
哼!
诉诸武力我也要把她夺回来。
那我更不能让你把紫铃带走啦。
这回我一定要杀死你。
这家伙是妖怪吧?
古鲁加，为什么违反我的命令动起手来。
对不起，等把这小子收拾了怎么向您道歉都行。
真要被他杀啦。
不行啦。
啊



者来信

刊登她的作品，介绍有关她的情况。

曹瑾（辽宁抚顺）


你还打算打下去吗？
这…这家伙…
真的？小子！
你是认真的吗？
噢！
你是说为了保卫地球上这些愚蠢的人类要认真战斗？
算了吧，别敷衍啦！
我也没考虑全世界的人呀。
哎哟，谁敷衍啦！
新社会不是你小子只身一人能对抗得了的。
真让人恶心。
我想的只是学校的朋友。
到教会来礼拜的人们
城里住着的平凡而善良的人
我不会容忍去屠杀他们的
说这些人有能也好，无能也罢
我没有家 他们对我都十分重要
再见吧小子。
明白啦，我不想再听了。
哎哟…
见你的鬼去吧！
哼…
我想的就是这些…
Alfredleo
冲啊！
CHARGE!!
哎呀！
这是对你善良的报答…
我总算尽力了。
古鲁加！
什…
什么？
反正我已经不行啦。
快去吧。
哎？
最…最后我告诉你…新…新社会…

蟠桃会

炎帝篇

编剧：王庸声
绘画：谭晓春



③到西王母的城市



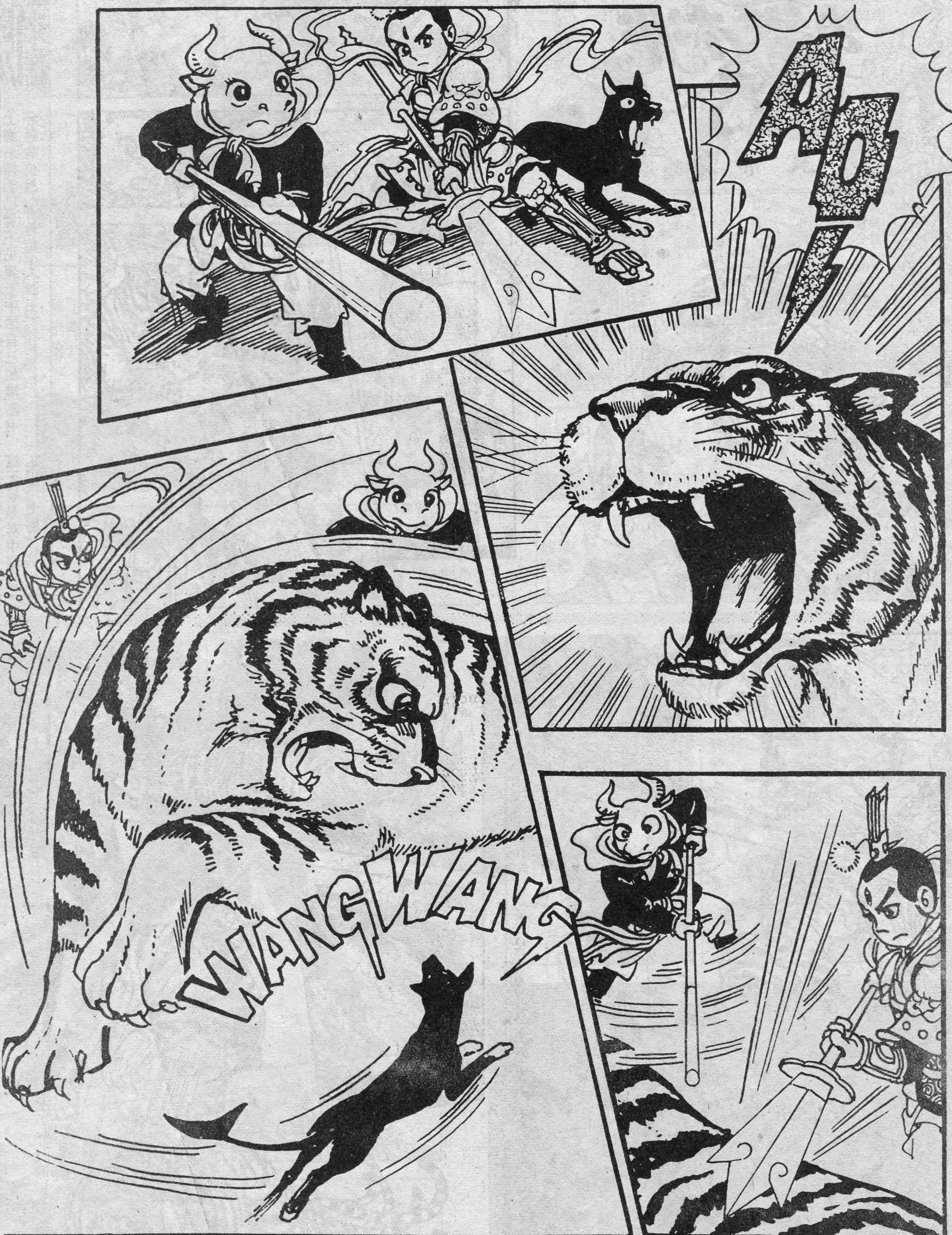
读者来信

上海书摊上已看不见属于中国自己的漫画书，这无疑是对中国连环画的挑战，寄希望于《画王》。

朱青（上海）



在一些画面上看到一些很有规律的网点，不可能是手工画的，能告诉我这是一种科技方法吗？肖光弘（成都）「答复：你说的这种网点是点纸贴出来的，本刊以后向读者介绍这种技法，请注意阅读。」

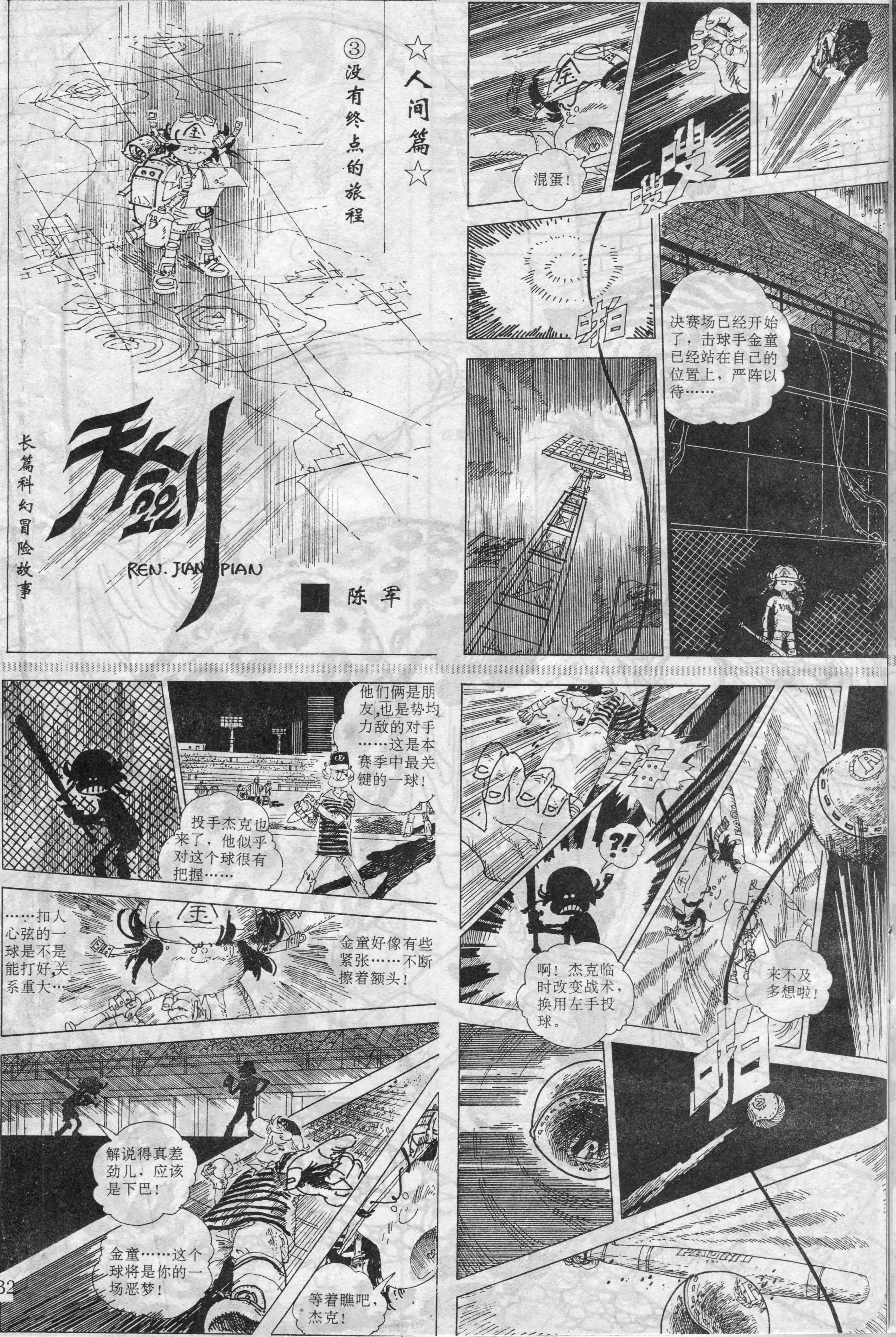


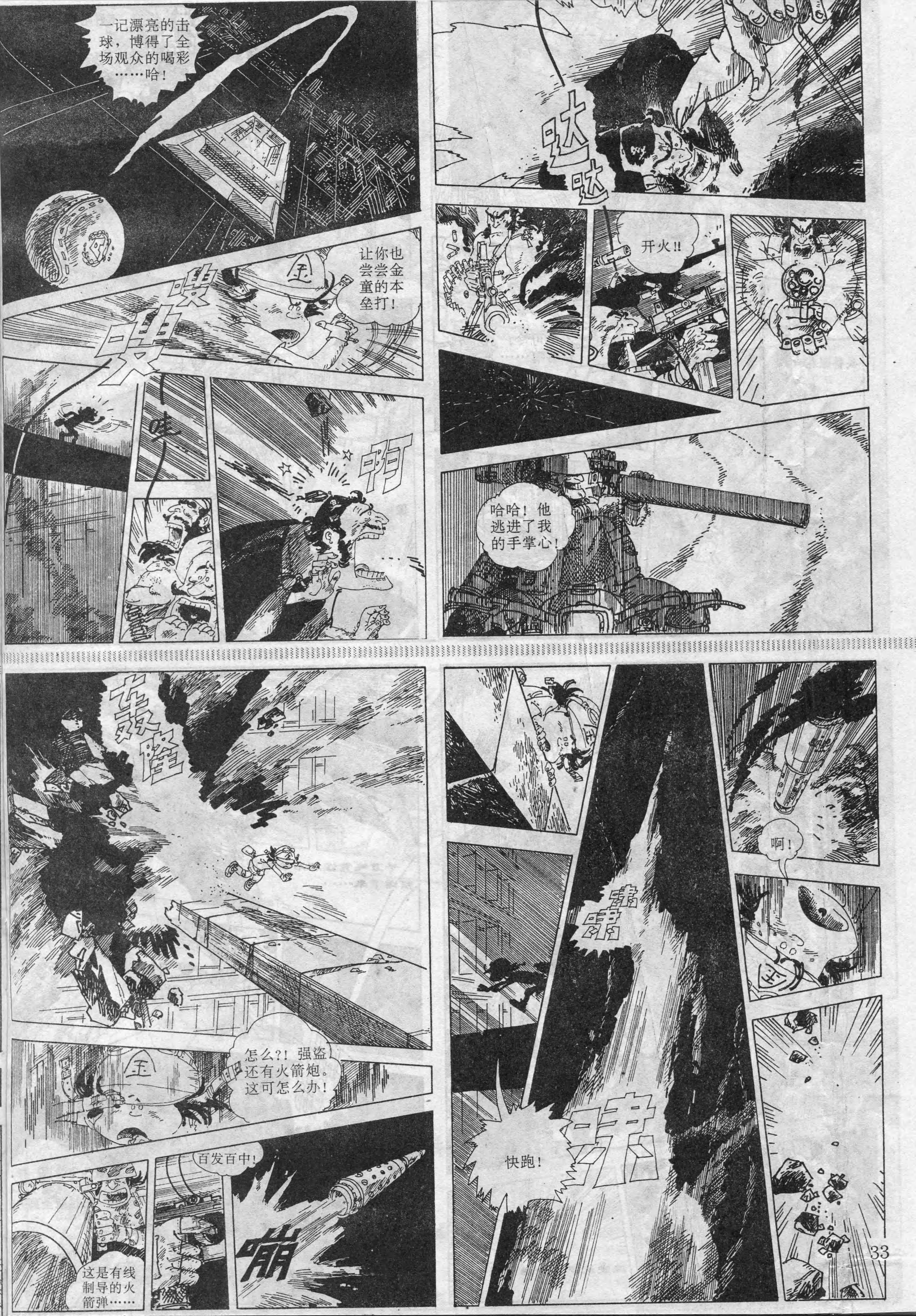

竟是虎面人身！
这畜牲能直立起来！
嘿！
啊！这泼怪还会飞沙走石！
将军住手！
你……
你是杨小郎吧？你是牛铁魔？
你……你怎么知道……
我叫董双成，又叫大鹏，是西王母的使者，奉旨来迎接二位。
那妖怪…
他叫陆吾将军，是玉皇大帝派在这里的守护神。
陆吾将军，快过来认识一下二位小将。
刚才冒犯请别见怪。
不打不相识呀！
人们说九牛二虎，牛虎是一家人呀！
我认识你爹牛魔王。真不是外人！


咱们走吧！
我领路，请跟我来！
仙姐，你怎么一会儿是仙女，一会儿又是青鹂？
青鹂是我的原身，是在西王母教化下修成了人身。
二位小将，后会有期！
那怪人又出现了！
他飞得真快！
铁魔哥，你一个跟头云十万八千里，为什么还追不上他？
俺的跟头云只有音速的十倍，他的飞行速度至少是音速的十二倍。
十二倍？目前人世上最快的飞机是音速的八倍。他很可能不是地球人。
俺们俩都多次看到这个奇怪的飞人。他怎么老跟着俺们？
仙姐，你说他会是外星人吗？
我也说不准，也许西王母会知道。
下面是玉山的龙月城，西王母就住在这里。
龙月城到了。
他们是陆吾将军的兄弟吧？
不，他们是守卫龙月城的。

Alfredleo

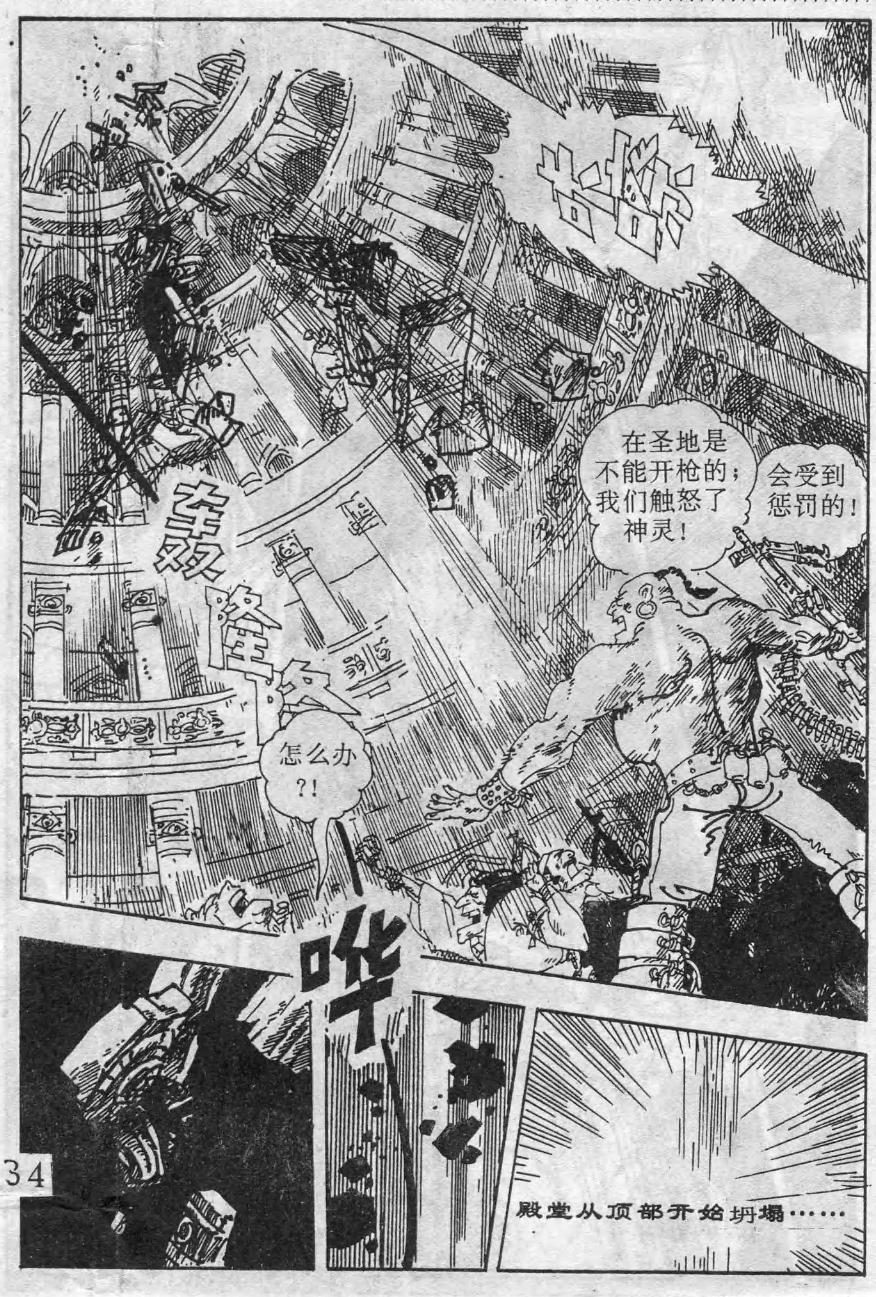


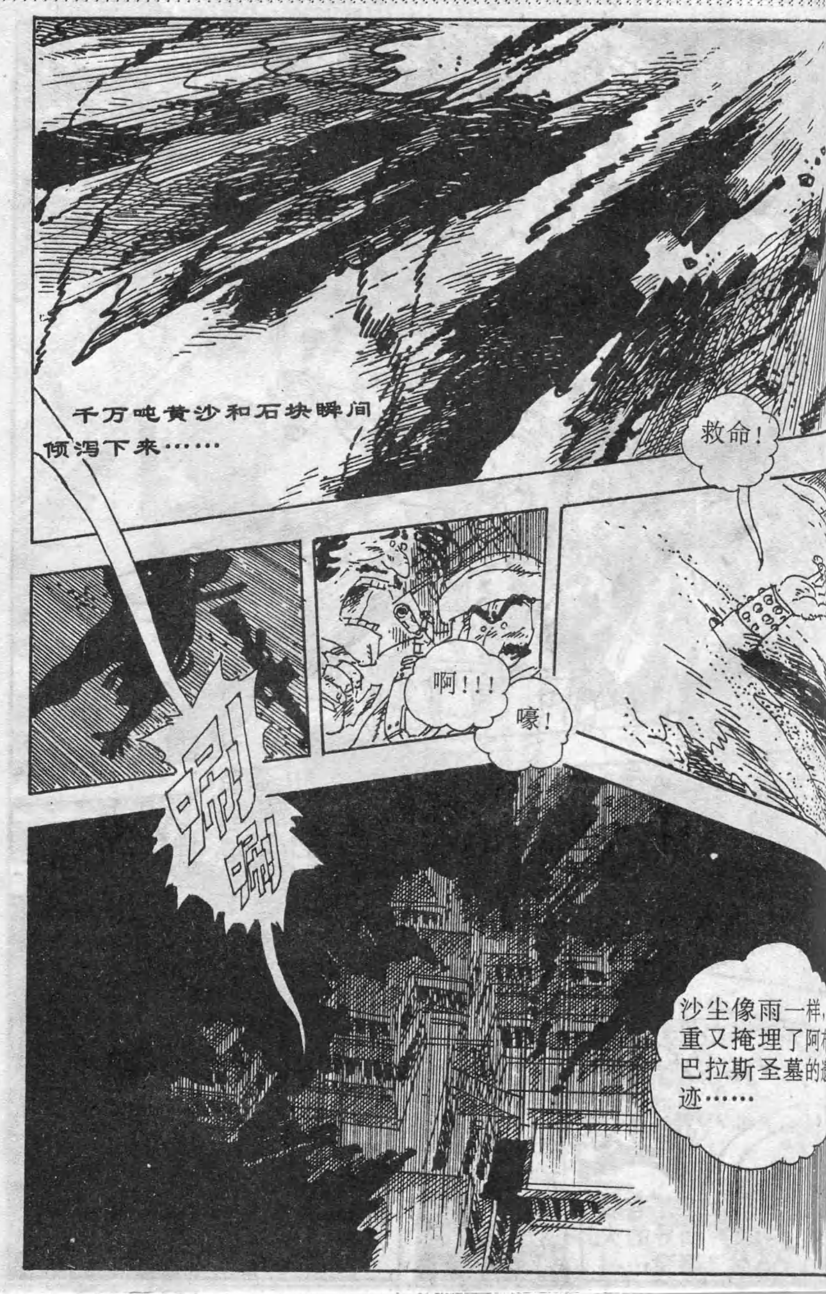

☆人间篇☆
③没有终点的旅程
长篇科幻冒险故事
人剑
REN. JIANPIAN
陈军
混蛋！
嗖
嗖
啪
决赛场已经开始了，击球手金童已经站在自己的位置上，严阵以待……
他们俩是朋友,也是势均力敌的对手……这是本赛季中最关键的一球！
投手杰克也来了，他似乎对这个球很有把握……
……扣人心弦的一球是不是能打好,关系重大…
金童好像有些紧张……不断擦着额头！
解说得真差劲儿，应该是下巴！
金童……这个球将是你的一场恶梦！
等着瞧吧，杰克！
?!
啊！杰克临时改变战术，换用左手投球。
来不及多想啦！
啪


一记漂亮的击球，博得了全场观众的喝彩……哈！
哒
哒
让你也尝尝金童的本垒打！
嗖
嗖
啊
开火!!
哈哈！他逃进了我的手掌心！
轰隆
啊！
怎么?!强盗还有火箭炮。这可怎么办！
百发百中！
这是有线制导的火箭弹……
嘣
快跑！

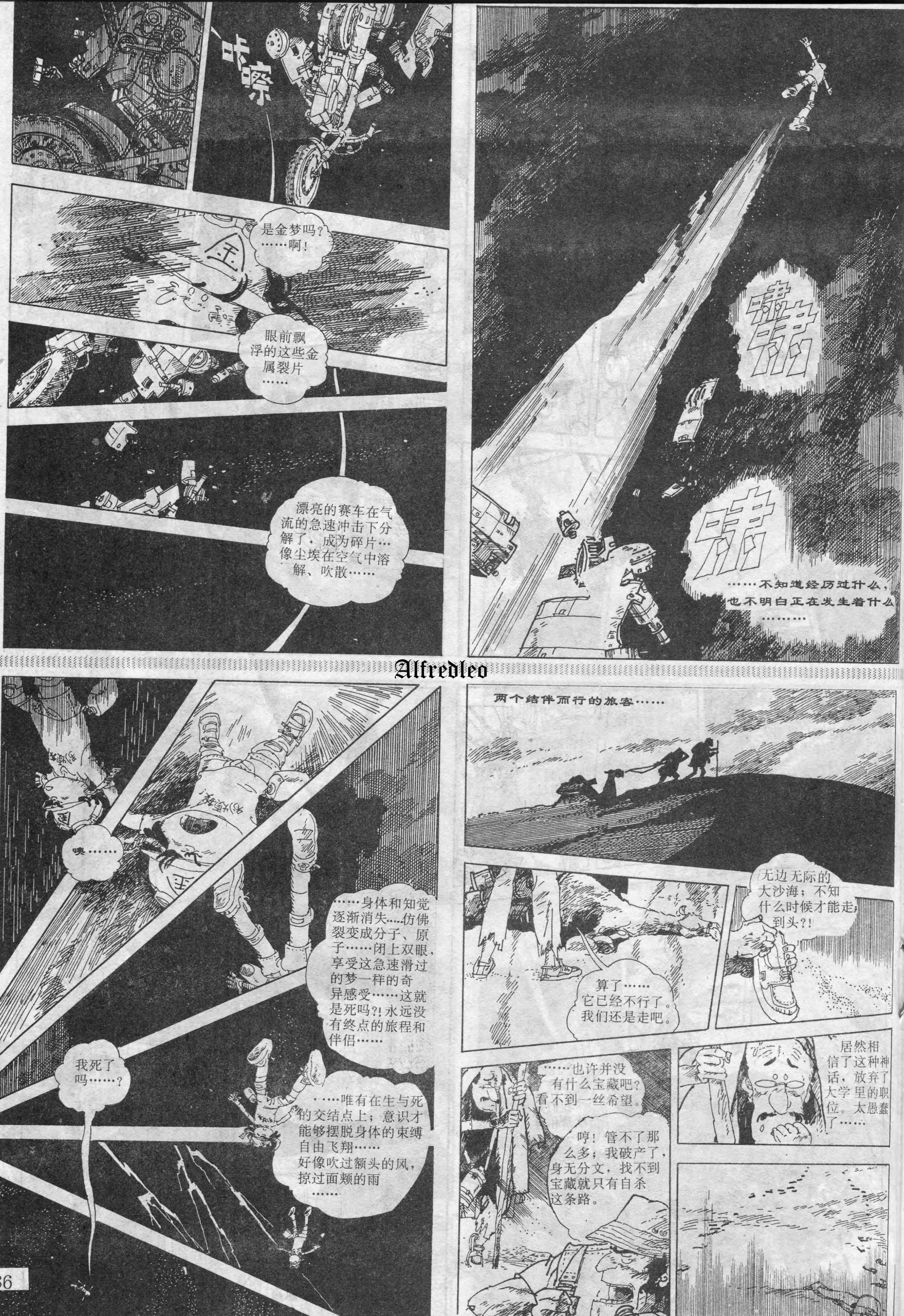

哇！
哈哈！
他就会跌成一块肉饼，像堆烂泥巴！
多可怜！嘻嘻……
头昏眼花！
怎么回事?!……
地面忽然开始颤抖起来……


不好啦！
怎么回事?!
快拉我一把！
大地裂开一道缝……逐渐加宽！
像一条旧伤的创口重又裂开！
?!

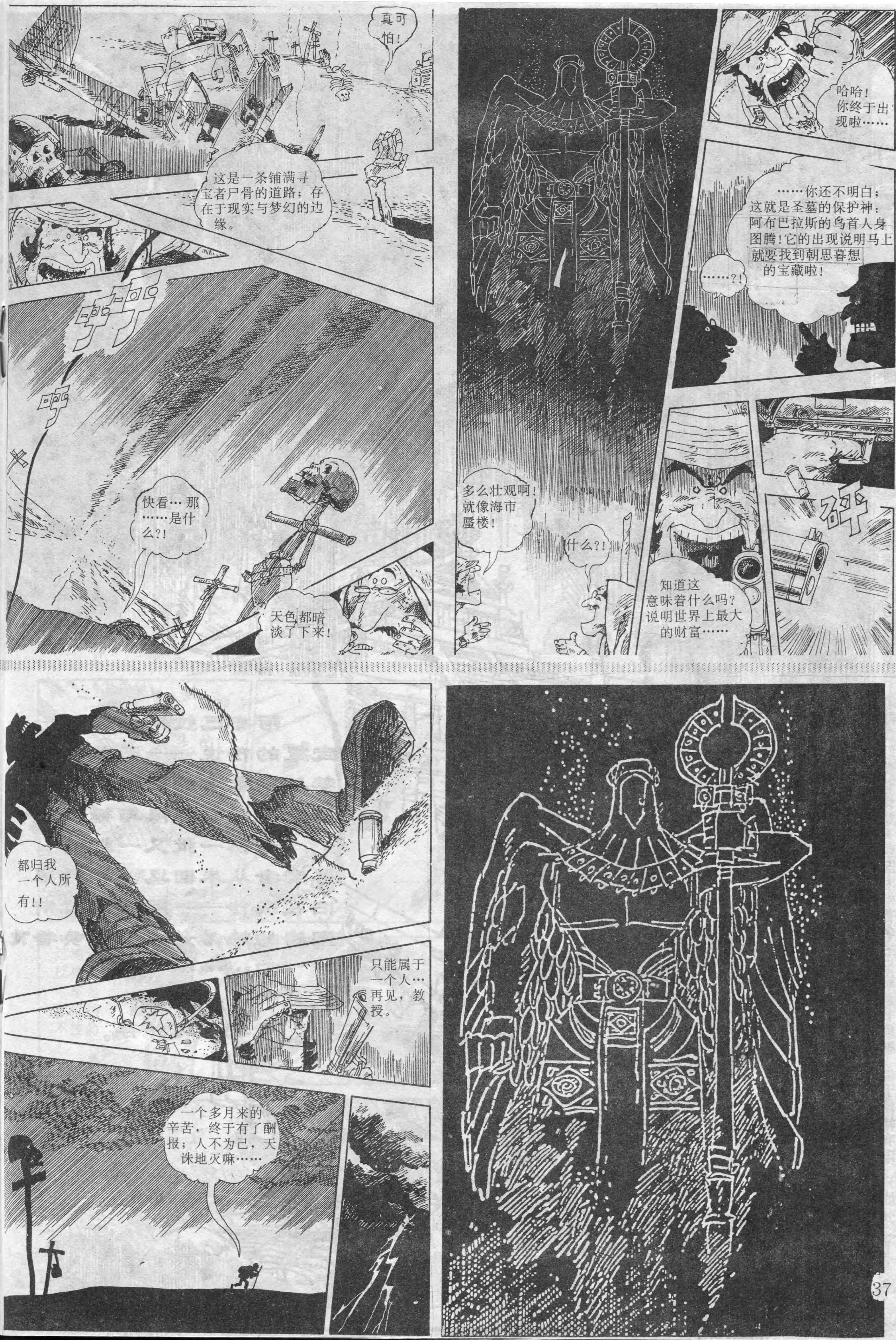

在圣地是不能开枪的；我们触怒了神灵！
会受到惩罚的！
隆
怎么办?!
哗
殿堂从顶部开始坍塌……


千万吨黄沙和石块瞬间倾泻下来……
救命！
啊!!!
嚎！
沙尘像雨一样，重又掩埋了阿
巴拉斯圣墓的
迹……


有什么发现吗？
是吗?!
就在这附近失去联络的;能再找找看吗？
还没有。这一带常有旅行者失踪！
试试吧！
听说失踪的是三个孩子，是吗?!
真不幸……旅游局大伤脑筋；如果找不到，今年的安全计划又要落空！
公司的利润额将会直线下降。
快看！
是沙暴！就在前方……
常常会出现这种奇怪的现象，无法解释；都和圣墓的传说有关！
呜呜
它真的存在吗？大部分的失踪也都与吸引人的神话有关……
……
虽然是这样，人们并没有停止寻找。
白白地送掉宝贵的生命，真是不可思议？
我们无法跟沙暴和神话对抗……，还是先回去吧……
金童和他心爱的摩托车一同在裂缝中坠落。……万籁无声，一片寂静，只有不停地坠落，坠落………
耳边听不到虫鸣、风声、雨响，没有妈妈的呼唤。
没有朋友，同学相伴，只有属于自己的孤独和黑暗中熠熠闪耀的蓝色电光。



吱嚓
是金梦吗？……啊！
眼前飘浮的这些金属裂片……
漂亮的赛车在气流的急速冲击下分解了，成为碎片…像尘埃在空气中溶解、吹散……
……不知道经历过什么，也不明白正在发生着什么………
Alfredleo
噢……
……身体和知觉逐渐消失….仿佛裂变成分子、原子……闭上双眼，享受这急速滑过的梦一样的奇异感受……这就是死吗?!永远没有终点的旅程和伴侣……
我死了吗……？
……唯有在生与死的交结点上，意识才能够摆脱身体的束缚自由飞翔……好像吹过额头的风，掠过面颊的雨……
两个结伴而行的旅客……
无边无际的大沙海；不知什么时候才能走到头?!
算了……它已经不行了。我们还是走吧。
……也许并没有什么宝藏吧？看不到一丝希望。
哼！管不了那么多；我破产了，身无分文，找不到宝藏就只有自杀这条路。
居然相信了这种神话，放弃了大学里的职位。太愚蠢了……

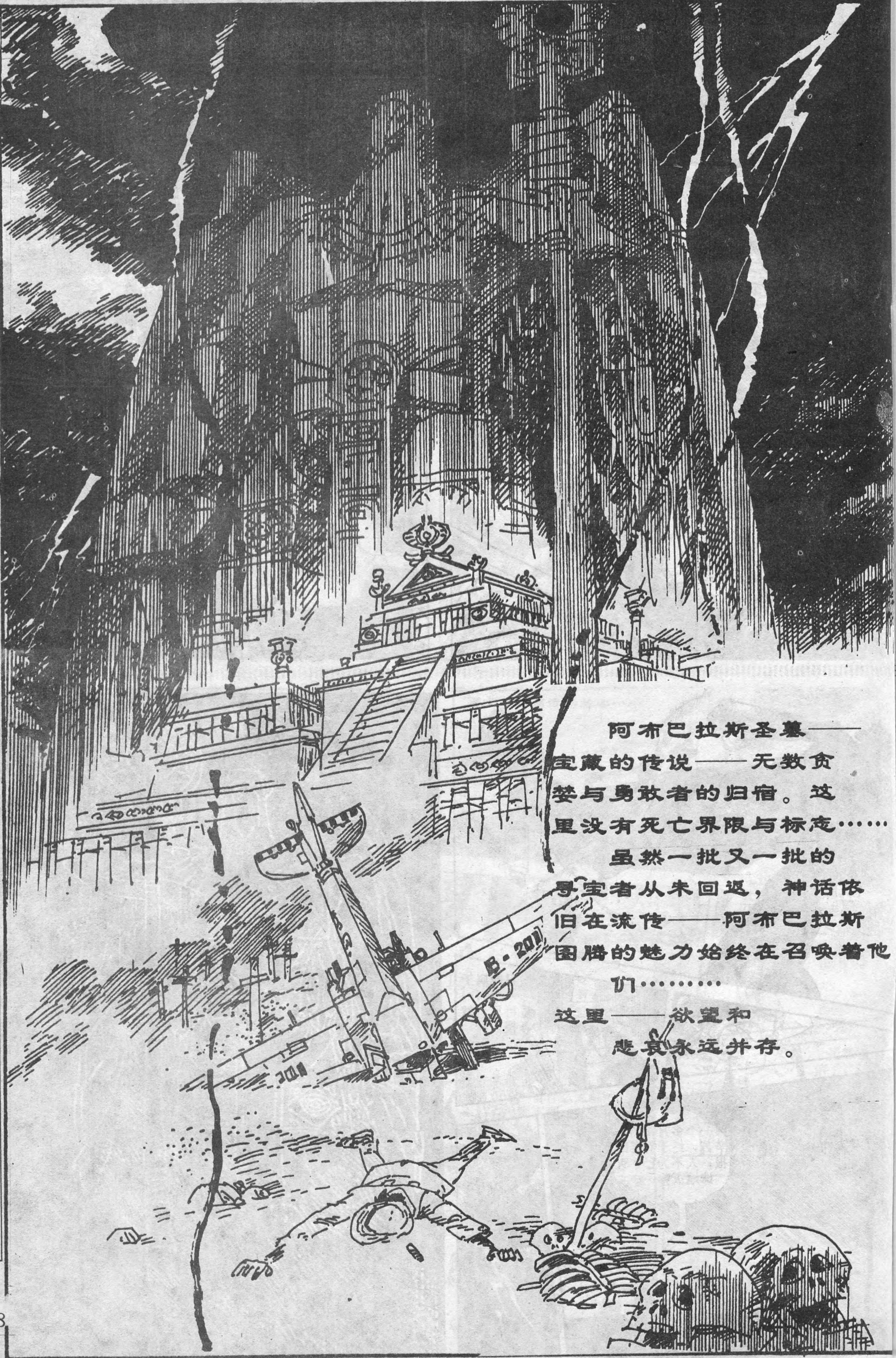


真可怕!
这是一条铺满寻宝者尸骨的道路;存在于现实与梦幻的边缘。
呼呼
呼
快看…那……是什么?!
天色都暗淡了下来!
多么壮观啊!就像海市蜃楼!
什么?!
哈哈!你终于出现啦……
……你还不明白;这就是圣墓的保护神:阿布巴拉斯的鸟首人身图腾!它的出现说明马上就要找到朝思暮想的宝藏啦!
……?!
知道这意味着什么吗?说明世界上最大的财富……
砰
都归我一个人所有!!
只能属于一个人…再见,教授。
一个多月来的辛苦,终于有了酬报;人不为己,天诛地灭嘛……

回音

四川成都刘小丽同学：《画王》是一种以杂志形式出版的画书，每期我们都要刊登一些国内外著名的长篇画书故事，由于篇幅有限，只能分期连载。为了满足一些读者的需要，我们已把一些故事单册出版请你注意出书动态。

画王



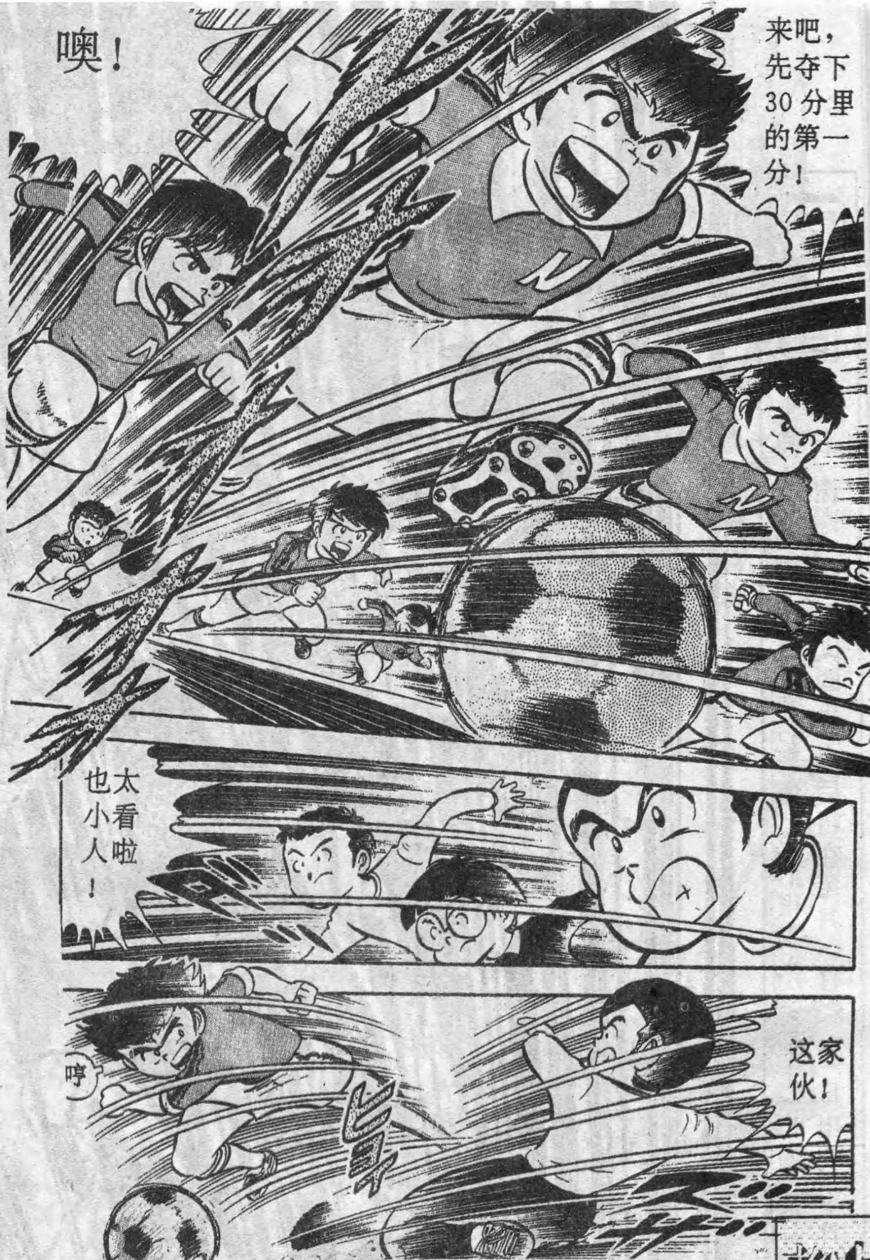
一个少年足球队成长的长篇故事

足球小将 ③

于晓慧 译



编绘：［日本］高桥阳一





读者来信

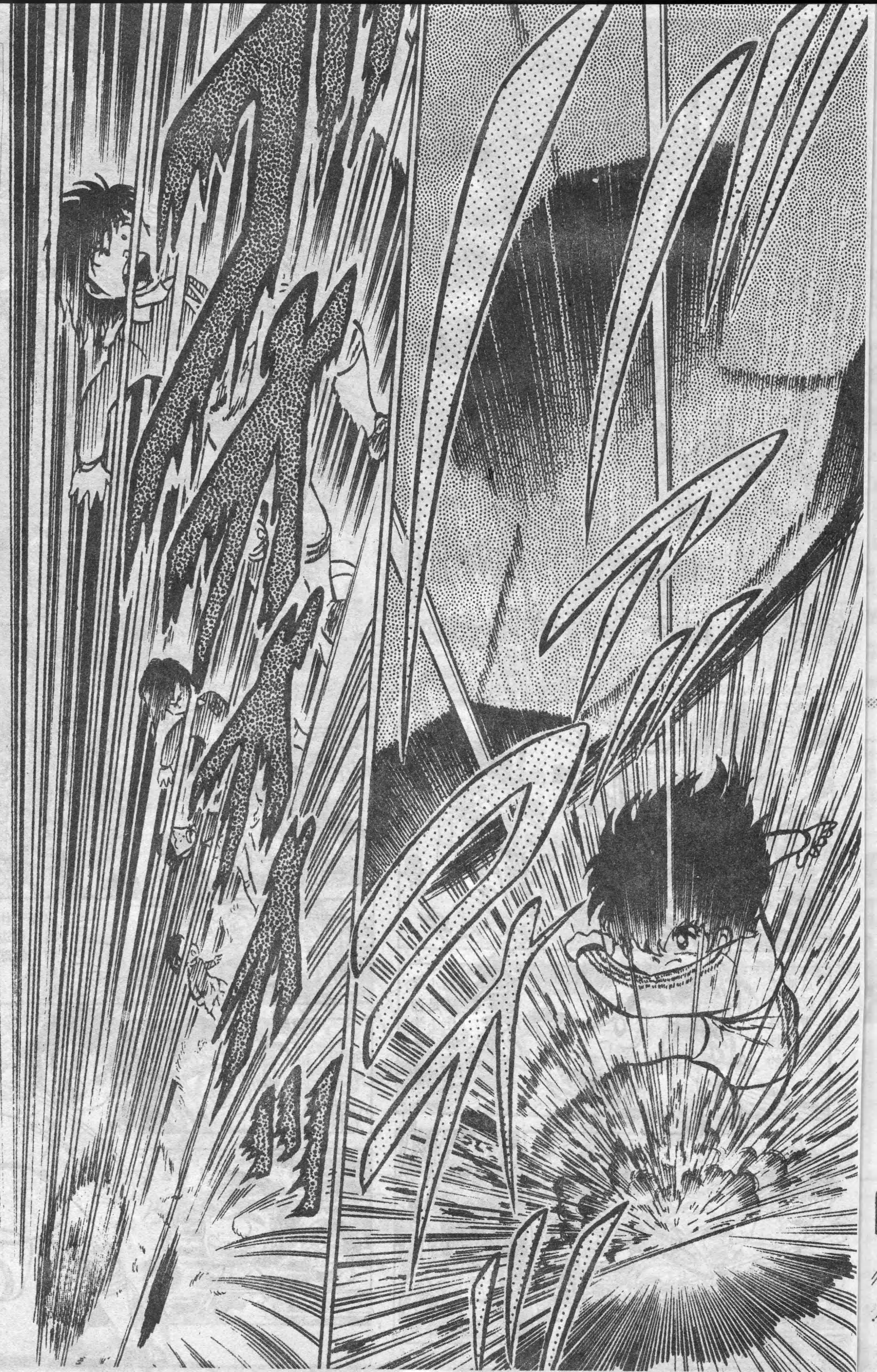
希望介绍一些女漫画家的「少女漫画」，多点柔美、浪漫，适合女孩子口味。

丘枫（武汉）

回音

上海朱青朋友：读了你的来信，我们很高兴。《画王》的创刊只是我们在画书出版上的一种尝试，如今你们这么支持，更加坚定了我们办刊的决心。谢谢！对了，《画王》今后将在每月5日和20日出刊，半月一期，注意哟！

画王



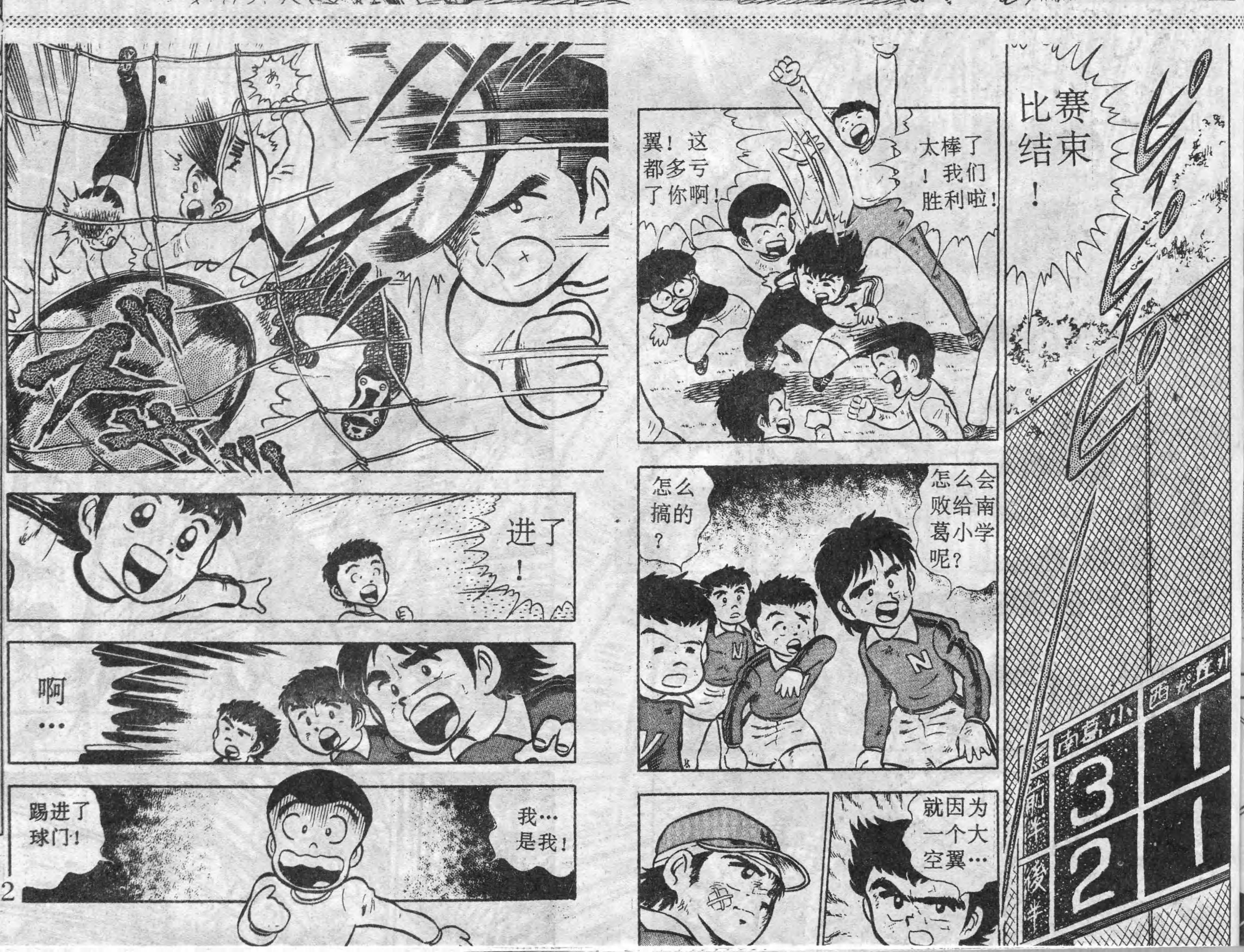

不…不会吧！
……
……
……
进…进啦！
Alfredleo
就是那家伙，盯住他一个人就行！
干得漂亮，翼！
这家伙的姿式太棒了！
この
这超远射盖了帽儿了！
几个人盯都行！让那个大空翼停止带球！
是！
他…他是谁呀，这家伙…
(南葛小学有这么个家伙吗……
翼！
噢，进了，进了！



读者来信

建议在适当时机组织问卷调查，了解读者的年龄、性别、趣味、倾向等等。

刘军（厦门）



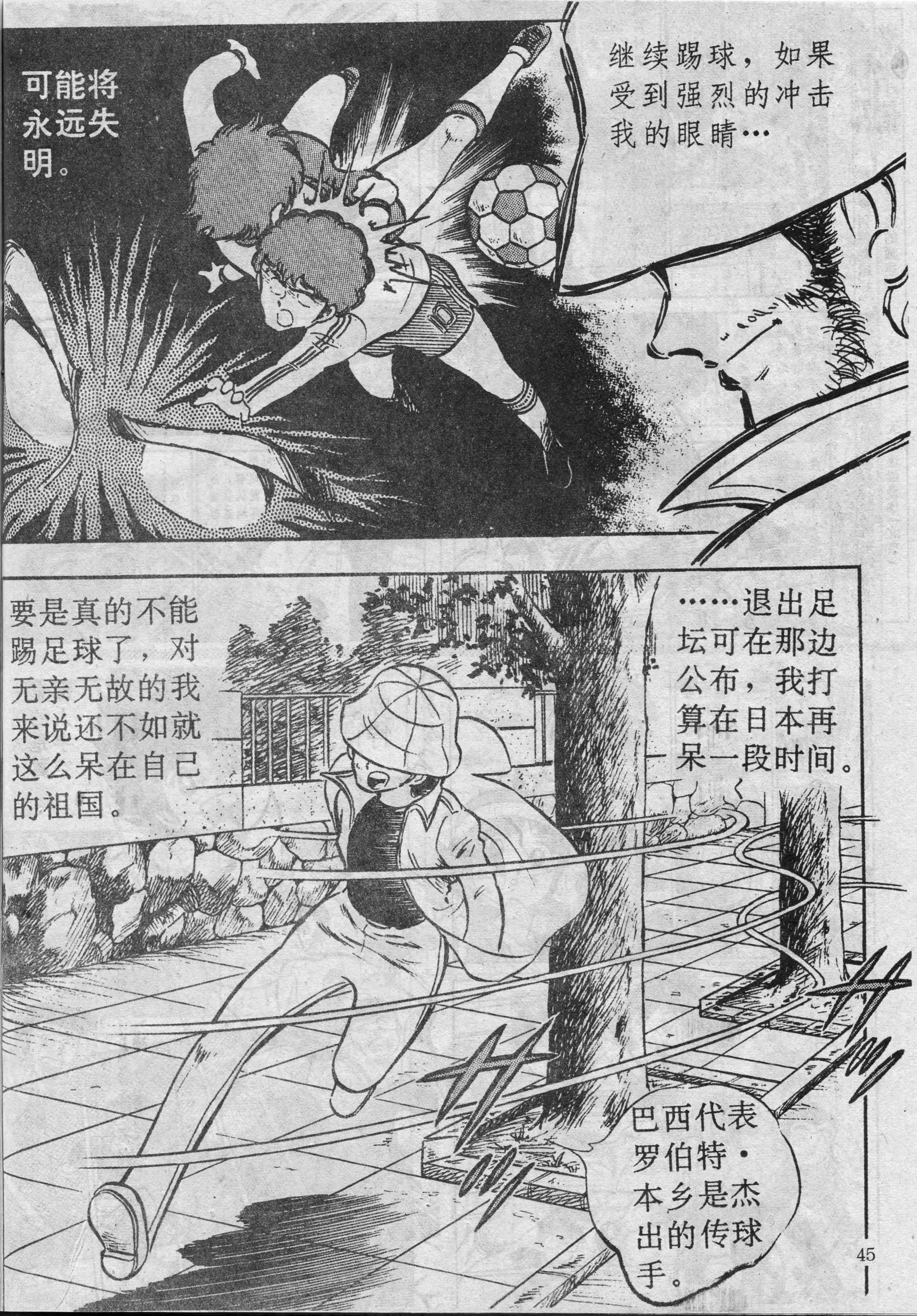


读者来信

页数太少，刚看了头就待续，很不过瘾，至少应增加到200页，那才过瘾啊！潘越（四川雅安）



这就是巴西国际队的制服呀！
10
最棒的得分手，10号是罗伯特·本乡呀…
10
可惜名字不是翼，制服真漂亮呀！
啊！
東都大学 付属病院
うと だいがく
230－622×
（眼科）
哎呀，这是今天给罗伯特寄来的快件。
ガダッ
怎…怎知回事……
罗伯特……
郵便
POST
F·C圣保罗约翰领队收
天气真好啊！
视网膜脱落
诊断结果仍然是——
还是不行，想尽了办法，受大空船长之邀最后来到了日本。
汪汪


可能将永远失明。
继续踢球，如果受到强烈的冲击我的眼睛…
……退出足坛可在那边公布，我打算在日本再呆一段时间。
要是真的不能踢足球了，对无亲无故的我来说还不如就这么呆在自己的祖国。
巴西代表罗伯特·本乡是杰出的传球手。

读者来信

希望贵刊越办越好、有朝一日也以每周 400 页的厚度来迎接千百万狂热的画迷！

大画迷梁爱华（北京）






我今后的人生目标就是把他培养成一流的足球运动员
我的眼睛只能看见他。
已经筋疲力尽了……
真不愧是巴西教练的代表!
我的身子动不了啦…
可你们跟足球还没有成为朋友呢。
再见!
那么翼!
明天见!
每天不论什么时间,什么地方都要和它在一起
总是和它在一起就行,上学时,吃饭时…
怎么样才能成为朋友?
跟足球作朋友…
喂!石崎君,怎么办呀,球掉水沟里了。
啊
唉呀,肚子饿了,得快点回家啦!
那么,守门员呢?
嗯,守门员也一样,不过他偶尔用用手也行吧。
事儿不挺多这么说不管上哪儿都得用脚带着球啦?
而且不能用手,足球君最讨厌用手弄球。
惨了!
脏死了!
没法子,这朋友不听话呀!
怎么?学,这是你家吗?
我们还能不能回到自己家啦!
我是守门员…

回音

重庆沙坪坝罗劲松：《画王》的目标就是要办成如日本《小年跳跃》那样的连环画杂志，成为中国最权威的画刊。这是我们的希望，也是你和同学们的希望，对吗？

画王





回音

黑龙江曾晓：《乱马1/2》的作者是日本名画家高桥留美子，原书曾由台湾以《七笑拳》为名出版，因翻译不全又有不少错误，故大陆出版时更名《乱马1/2》，请你认准版本购买。

画王



读者来信

我和班上同学都喜欢这本漫画期刊，希望看到的不再是《试刊》。吴迪（辽宁盘锦）





读者来信

这是本不可不看的刊物，我非常喜欢。可惜页数太少，没尽兴就待续了。李勇（沈阳）


好！翼的假动作做得很好！
次日清晨五点半
我们也每天早上来，你也作我们的教练吧！
昨天有点心虚了，可是我们也是作好准备要战胜修哲的！
都来！
这次练练各种曲线射门。
喂，下边练什么？
真滑头呀，领队只教翼一个人！
翼！领队！
到对抗战还有两周
按照不同的位置进行特别训练！
好，各就各位！
好！
过，过！



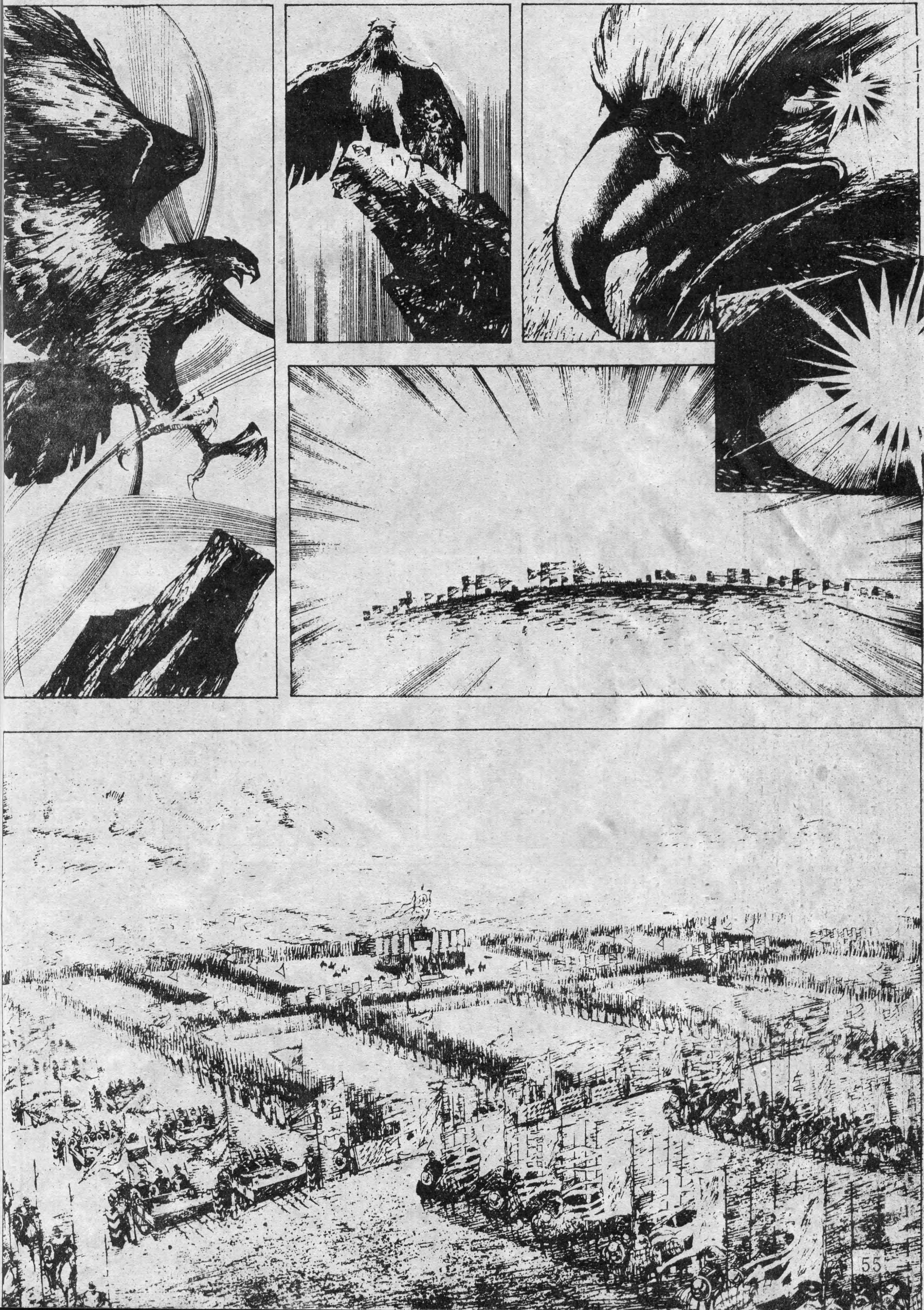




精忠报国是一部香港式画法的连环画，线条细致入微，有很强的动感。作者徐锡林曾在深圳一家香港公司工作，对这种画法进行过研究。

徐锡林，男，1950年生于北京，现任《中国连环画》美术编辑。


《精忠报国》选刊
大鹏出世（一）
陈吟 改编
徐锡林 绘



Alfredleo


宋徽宗崇宁二年二月，在相州汤阴县永和乡，岳飞诞生了。
恭喜岳员外得了一个公子！
恭喜！恭喜！
满月那天，岳家亲友前来贺喜。
岳老，你半百得子，实是可贺啊！
小公子长得方脸大耳，将来前程非凡。
长得真漂亮！
这雨大得好怪！
天越发的暗下来了！
岳老，这风雨大得不对了，怕要闹灾哪！
快躲躲呀！


暴雨成灾，黄河决口了！
轰隆！
孩子！
妈呀！
咯，咯
吽！吽！
天哪！
大难临头了！
哗——
大水直扑岳家庄。
快快快！
老天哪，这如何得了！
员外，夫人！


岳父又奔到后园。
你们母子逃命去吧！我若不死，日后还能相见．我若……
夫人！珍重！好生抚养我们的儿子啊！
老爷！老爷呀！
幸好，他们母子总算幸免于难。天上的群鸟也像在保护我们这位未来的英雄。
岳飞母子经过一天一夜，漂到了河北大名府内黄县麒麟村。
王明
快，准备救人！
老爷，快看，那边漂过来的缸里好像有人！



我们家住汤阴。黄河大水，丈夫丧身水中，我母子无家可归了。请问这是什么地方？
这是大名府内黄县麒麟村。就是这位王明老员外救的你们母子。
多谢员外了！
不必客气。你先到我家去暂住一时，我再派人去打听消息。
失去了家园和亲人，岳飞母子只得寄居在王员外家了。
这是王员外叫送来的。
多谢恩公。
岳家庄已是片瓦无存，村民们音信皆无。



岳母不愿全靠别人养活，便织布卖钱，带着岳飞度日。
转眼六年过去了。岳飞和王明的儿子都渐渐长大了，他们常在一起玩耍。
王明请了个先生来教他们读书，读书的有岳飞、王贵、张显、汤怀。
啊！
王员外，老朽实是无力教下去了，告辞了。
你们气跑了先生，看以后谁来教你们识字！
刚刚拿起书本没几天的岳飞失学了，他心里说不出的难过。


孩子，别难过，娘还识几个字，可以教你，这几分银子，你拿去买些纸笔来。
娘，这河沙可以当纸，柳枝可以当笔。
拿这些东西干什么？
岳飞没有用钱买纸笔，却端来了一簸箕河沙和几枝柳枝。
三年后，聪明勤奋的岳飞已是出口成章，提笔能文了。
天之欲降大任于斯人也，必先劳其筋骨，苦其心志……
王贵、张显和汤怀三人自从先生辞馆，变成了脱缰野马。
王明正在责罚儿子，忽有仆人来禀报。
老爷：外面有一位从陕西来的客人，名叫周侗，要见您。
Alfredleo

故事新画

驴鞍下巴

田恒玉　编绘



故事新画

管、华绝交

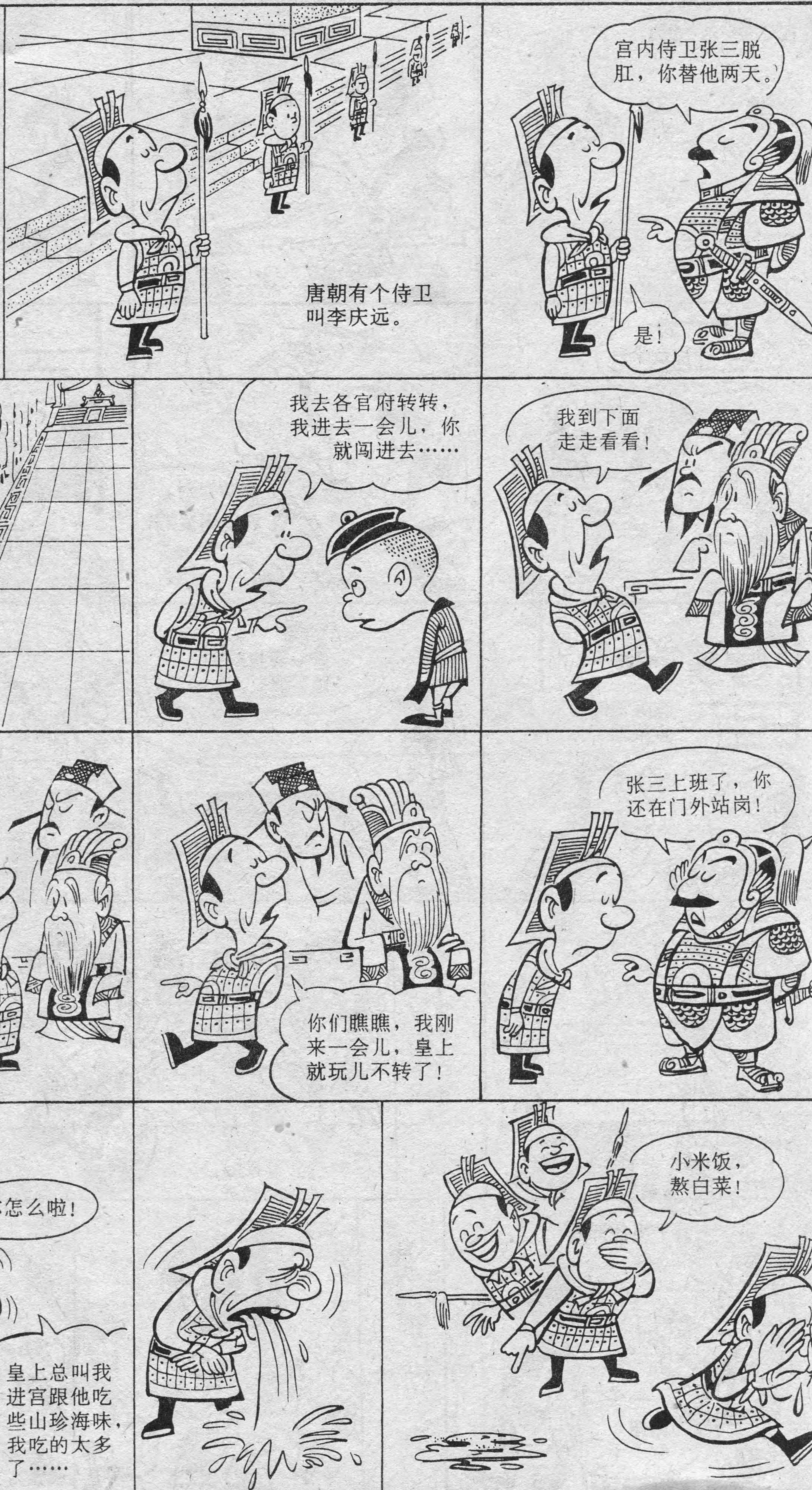
田恒玉 编绘



故事新画

小人之举

田恒玉 编绘



花生漫画选　　　　［美国］　舒尔茨



HI! MY NAME IS TAPIOCA PUDDING!



SOMEDAY WOULDN'T YOU LIKE TO OWN A LUNCH BOX OR A T-SHIRT WITH MY PICTURE ON IT?



LICENSING IS VERY BIG THESE DAYS!



HI, MY NAME IS TAPIOCA PUDDING!

I KNOW.. MAY I SIT WITH YOU?



MY DAD DOESN'T WANT ME TO THINK ABOUT MARRIAGE YET..

WHO SAID ANYTHING ABOUT MARRIAGE?





WE'RE GOING TO HIT IT BIG IN LICENSING... MY PICTURE WILL BE ON T-SHIRTS AND EVERYTHING!

WOULDN'T YOU BUY A T-SHIRT WITH MY PICTURE ON IT?

I CAN'T STAND IT..



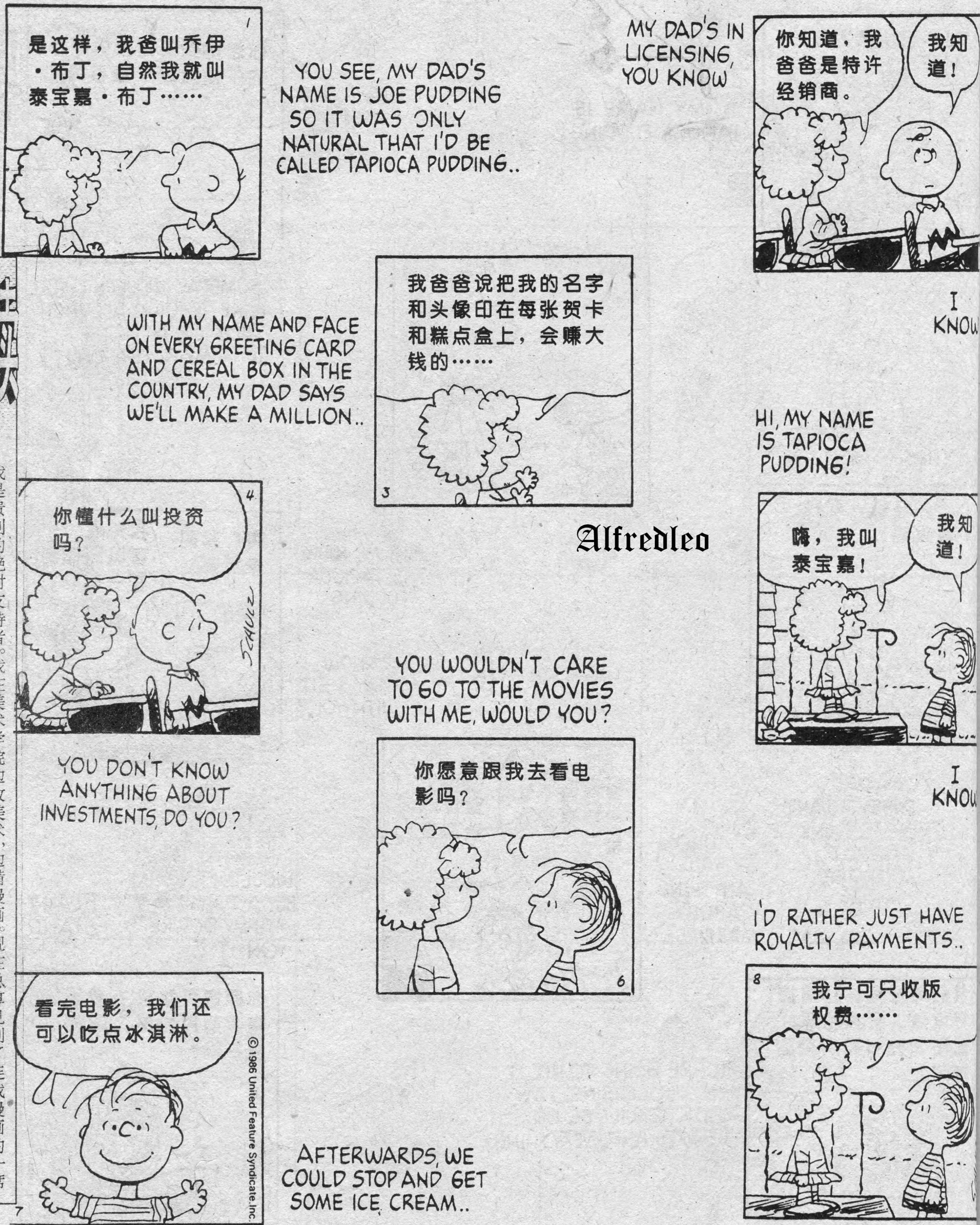
© 1986 United Feature Syndicate,Inc.

回音

河南新乡张峥小朋友：来信指出我们《画王》的封面设计有待提高，这条意见提得太好了！我们一定虚心接受，争取把封面搞得更好。

画王

花生漫画选



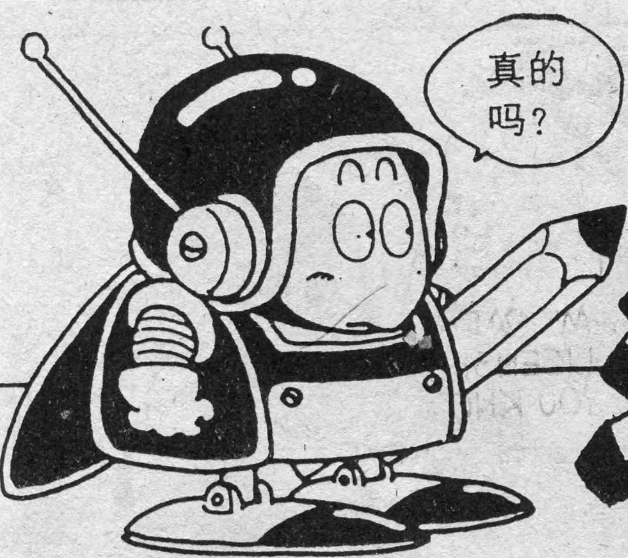
Alfredleo

者来信

我是贵刊的绝对支持者。我在美术学院边攻美术，边啃漫画。现在总算见到了连载漫画的一席之地，激动万分，提笔即书。

曾途(重庆)

看漫画 学英语 学英语 看漫画



鳥山明 漫画研究所 5

你也能成为专业画家!

周颖译



者来信

《画王》的诞生,宣告中国孩子再不只是『靠外国救济』,看日本画书的『漫画贫儿』!你们使5千年文明古国扬眉!

江照华(成都)

读者来信

我做梦也没想到中国大陆有人画这种新型连环画，心里非常高兴。但这些还不够精美，要努力赶上外国的层次。

李毅刚(广东东莞)





读者来信

《画王》问世，众望所归，这不仅仅是连环画、漫画工作者、设计者、画书编者的希望，而且是广大画书爱好者的共同心愿。

云洋（四川大邑）

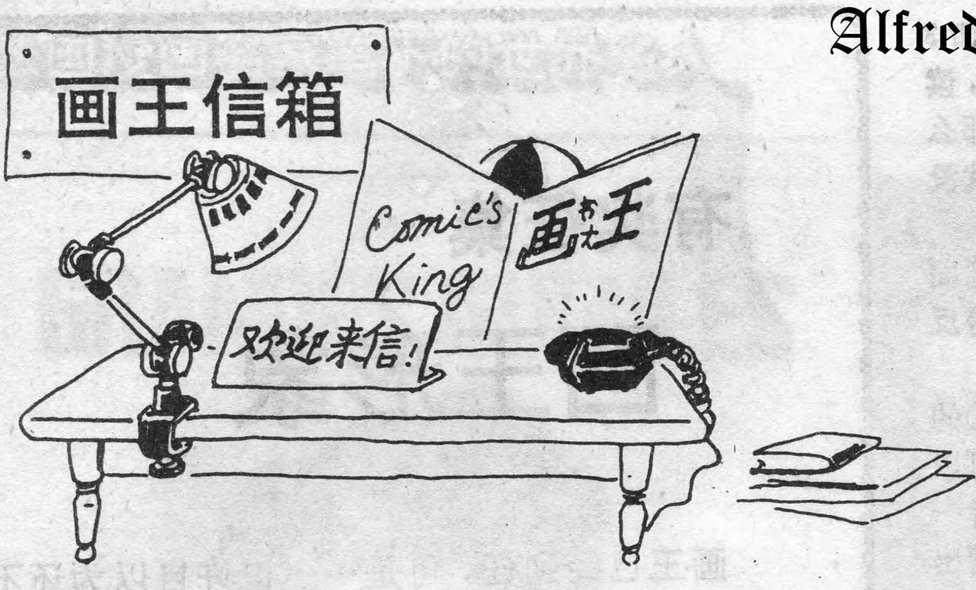
读者来信

迎着世界连环画热潮的新型的连环画刊，终于出世了，这对企盼已久的连环画迷来说不谛是个福音！

刘军（厦门）



Alfredleo







① ②

画面能再大一些吗？

画王：

我们全班同学看到《画书大王》，都很高兴。希望这份杂志一定要办下去，越办越好。可是，不少同学感到有个问题，就是画面太小了，看起来比较费劲儿，不知道能不能改进一下，把画面放大。

北京　张毅

张毅画友：

你提出的问题也许代表了不少读者的看法。在确定这份杂志画面大小的时候，我们还真费了不少脑筋，而且还参考了许多许多海外同类型的连环画杂志。现在，就把我们的一些想法和遇到的问题跟你交流一下吧。

在海外，这种连环画杂志大体有3种比较通用的开本：16开、32开和8开。16开的（见图①）和32开的（见图②）一般都是每页刊载原画的一页。8开的有时每页刊载4个或9个原画页（见图③④）。《画书大王》是16开本，到底采用哪种样式好呢？

如果照图①的样式，每个画面等于





③ ④

现在的4倍大小，也就是说，杂志的页数要增加3倍，这样，杂志的成本和售价都要有很大的提高，读者的负担就要大大地加重了。如果不增加页数，那么杂志的内容就要减掉3/4，去了这么多，读者也就没有多少东西好看了。

如果采用图②画面的大小，内容减得不多，画面大小也合适，但每页要横着放两个画页，阅读时得反复倒转，当然十分别扭了。

比较了各方面的优点和缺点，我们参照图④的画面大小，采用了现在的样式。这样的好处是，可以在不增加读者负担的情况下，尽可能地多给读者一些东西。不过，这样也有这样的问题，就是你所指出的画面太小。

我们希望这只是一个过渡阶段。在适当的时候，具备了一定的条件，问题是会逐步加以解决的。也许读者和作者能很快地想出好办法来，那就请快点告诉我们。

画王

哪儿教画新连环画？

画王：

我想学习画新连环画，你能告诉我，到哪儿可以找到学画的地方吗？

北京　刘路

刘路画友：

很高兴你有学习新连环画的志向。目前，这种新连环画在我国大陆才刚刚兴起，一时还没有教画的地方。不过，本刊从第一期开始连载的日本著名画家鸟山明的《漫画研究所》就是一部很好的初学教材。建议你按顺序仔细地阅读和琢磨一下，说不定会发现自己的灵感呢！

画王

有奖征集

画王形象

画王已经到任，可是……也许自以为还不够潇洒，还不好意思在读者面前亮相。于是，本代理人授权为他寻找一位设计大师，给他从里到外包装一下。这当中的要求……当然大家都会明白。

下面是从他的档案里找到的有关材料，供设计师们参考：

姓名：画王	身高：1.31米
性别：男	体重：30公斤
年龄：11岁	血型：O型
属相：狗	视力：0.2—1.5
星座：天马	性格：活泼、好动、爱说话
国籍：中国	爱好：绘画、摄影、交朋友

欢迎热心读者参加设计，来稿请用黑白稿，可附色样。一经选用或部分选用，定当重谢。

画王代理人谨启

★　★　★　★　★

稿约

本刊欢迎以下新型连环画：

四格、多格、短篇

中篇、长篇…

来稿一般应比发表的作品大一倍或二倍。中篇和长篇稿件请先寄创作计划、故事梗概和画样。

也欢迎文字短稿，包括：

消息、作品和作者评介、

议论和探讨等。

文稿一般不超过500字，欢迎自配插图。

来稿来信请寄：

画书大王编辑部北京信箱

通迅地址：

100028

北京香河园邮局

1—40信箱